RECORD
11027-0
Nº 27

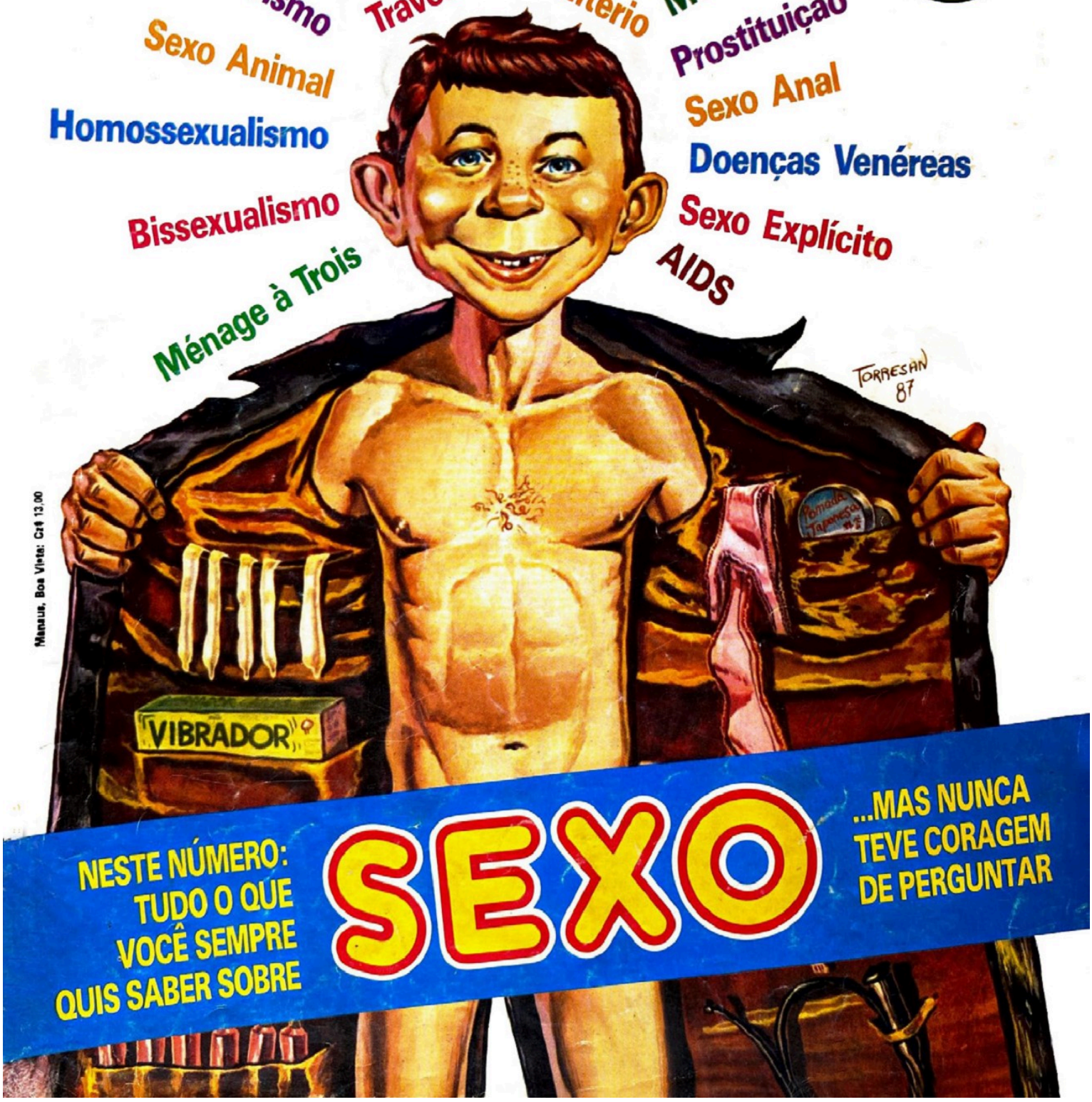
# MAD

IN BRAZIL

NOSSO PREÇO: Cz$ 10 EEECA!

MADTECA VIRTUAL

Bichas
Voyeurismo
Sexo Animal
Homossexualismo
Bissexualismo
Ménage à Trois
Sapatões
Travestis
Adultério
Swing
Massagistas
Prostituição
Sexo Anal
Doenças Venéreas
Sexo Explícito
AIDS




Manaus, Boa Vista: Cz$ 13,00

NESTE NÚMERO: TUDO O QUE VOCÊ SEMPRE QUIS SABER SOBRE

# SEXO

...MAS NUNCA TEVE CORAGEM DE PERGUNTAR

SEÇÃO DON MARTIN (I)

# POR VOLTA DO MEIO-DIA NUMA ESQUINA DA CIDADE

DESENHOS: DON MARTIN  BOLAÇÃO: STANLEY SWIERSZ

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 27 NOVA SÉRIE FEVEREIRO 1987

# MAD

*"O brasileiro pode não saber escovar os dentes, mas adora um fio dental!"* (Alfred E. Neuman)

## REDAÇÃO

**Editora-Senior: ALICE PITULHO**
**Editor-Júnior: OTACILIO D'ASSUNÇÃO BARROS**
**Redator: JANJÃO BOTELHO Estagiária: ADELAIDE PITULHO**
**Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Faz-Tudo: LULU TOSCANO**
**Tradução: DEMASI Letras: VALIM Ghost-Writer: SYLVIO ABREU**
**Revisão: CELSO FERNANDES Arte-final: JANETE C. MENDUINA**
**Diretor-responsável: TITO LEITE Diretor-irresponsável: ALFRED E. NEUMAN**
**COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre**

## SUMÁRIO

**SEÇÃO ARAGONÉS**
MAD Vai ao Cinema..... 26
**SEÇÃO AZARADA**
Azar É ..... 32
**SEÇÃO BURAQUEIRA**
Drama na Página 13..... 13
**SEÇÃO CACHORRADA**
Seu Bicho de Estimação Merece Aposentadoria Celeste Quando..... 40
**SEÇÃO DE CARTAS**
Promoções na Redação..... 4
**SEÇÃO DAVE BERG**
O Lado Irônico..... 20
**SEÇÃO DEDO-DURO**
O Caprichoso Dedo do Destino..... 28
**SEÇÃO DON MARTIN**
Por Volta do Meio-Dia Numa Esquina da Cidade..... 2
Perto do Final da Tarde Numa Masmorra..... 51
**SEÇÃO FICANDO PRA TIA**
Vai Ser Difícil Você Encontrar um Marido Porque..... 16
**SEÇÃO FLÁVIO**
Um Cachorro Bem Treinado..... 25
**SEÇÃO GAZETA**
Cuspindo na Vida Adoidado..... 42
**SEÇÃO KID OTA**
O Relatório Ota sobre Sexo..... 7
**SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO**
Os Quebra-Cabeças do MAD!..... 48
**SEÇÃO PINTOU SUJEIRA**
Detalhes Ocultos na Arte..... 37
**SEÇÃO RÊ, RÊ, REBORDOSA**
Está Satisfeito Agora...?..... 14
**SEÇÃO SOB RODAS**
Teste MAD: Você É um Bom Motorista?..... 35
**SEÇÃO TOP TOP SECRET**
Spy Vs. Spy..... 19

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

*MAD IN BRAZIL* publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021) 580-3666, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, § 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1986 (84, 86) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia.
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

## SEÇÕES PRINCIPAIS

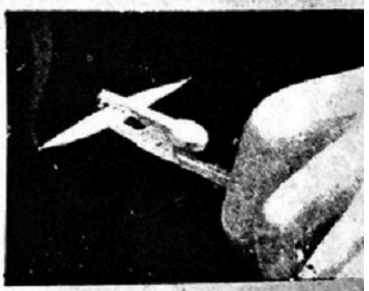
**O RELATÓRIO OTA SOBRE SEXO**
**pág. 7**

**ESTÁ SATISFEITO AGORA...?**
**pág. 14**

**VAI SER DIFÍCIL VOCÊ ARRANJAR UM MARIDO PORQUE...**
**pág. 16**

**CUSPINDO NA VIDA ADOIDADO**
**(sátira de cinema)**
**pág. 42**

**DETALHES OCULTOS NA ARTE**
**pág. 37**



**O CAPRICHOSO DEDO DO DESTINO**
**pág. 28**

# COMUNICADO DA DIRETORIA

A partir desta data, fica estabelecido o seguinte:

1) A estagiária Alice Pitulho foi promovida ao cargo de Editora-Sênior, por merecimento;
2) O antigo Editor foi rebaixado para o cargo de Editor-Júnior, estando diretamente subordinado à Editora-Sênior;
3) O Redator Janjão Botelho, encontrando-se preso, continua desligado de suas funções;
4) A Srta. Adelaide Pitulho passa a ocupar a vaga de estagiária (que pertencia anteriormente a Alice) e, na ausência do redator preso, fica responsável pelo respondimento das cartas.

Sem mais para o momento,

A Diretoria

## EDITORA-SENIORIAL

# MOLHERES NO PODER

É iço meismo, jente bôa. Agora a mamãe aqui tá por sima da carne ceca. Quero agradesser ao Douno da Firma, que me deu mais esta hoportunidade de denmostrar o meu talênto, me confiando um cárgo de tão halta responçabilidade.

Da minha párte, quero diser que farei tudo para onrar tam nóbre pousto, que não tantas peçôas conçeguem, aliáz ningém avia conceguido, huma vêis que o cárgo de Editora-Sênior num inzistia.

Agóra, uma reclamassão. Se eu sôu uma molher, o cárgo devia ser de editoura-sêniora, e não sênior, serto? Eces malditos omens que dominam tudo com o seu maxismo esquessem que nós molheres çomos meliores do que êles em tuldo. Serto, meninas?

Alice Pitulho
Editora Senior

## EDITORIAL-JÚNIOR

# NAS ENTRELINHAS

ESPERO QUE VOCÊS estejam acostumados a ler nas entrelinhas, se é que estão me entendendo. Bem, quero dizer que houve certas... hã... mudanças de um mês para cá. Assim que saí da cadeia, voltei à Redação crente que iria retomar o trabalho numa boa, mas devido a algumas alterações no organograma funcional, fui meio rebaixado de função.

SABEM AQUELE DITADO: "gato sai, rato passeia"? Pois é. Certas pessoas influentes aqui dentro houveram por bem agradar a certas outras pessoas e colocaram a filha delas num novo cargo fictício. É claro que a revista continua a mesma, pois cargos fictícios não fazem muita... hã... diferença, se é que vocês estão me entendendo.

MINHA VONTADE era tomar uma atitude mais drástica, do tipo pegar meu boné e pular fora. Mas meu advogado me aconselhou a manter o emprego, pois tendo uma ocupação certa isso aliviaria muito na hora do meu julgamento, daí encolhi as orelhas e aceitei tudo sem reclamar.

QUERO FINALIZAR DIZENDO QUE MINHA NOVA CHEFE, ALICE PITULHO, É UMA ÓTIMA PESSOA. ENTENDERAM????

O Editor-Júnior

Presado Editor-Junho
axei bão o editoriál que voçê feis, mais divia evitar tantas palavras difice, como: entrelinha, fiquitiso, dastrica e ôtras.
Acim os leitoures não vam entendêr náda
Alice

## ESTAGIARIAL

# ERMÃ DE PEIXA, PEIXINHA É

Quero agradesser ao Douno da Firma a hoportunidade que ele me deu, me arranjando o cargo que pertenssia a minha ermã Alice, que agóra foi promouvida a Editora-Seniora.

Acim como ela, eu tambéin estuldo jornalismo, e estuldamos na mesma faculdadi, so que ela está um perildo mais adeantada do que eu. Mas eu xego lá.

Como o redator Janjão está prezo, a tarefa de responder as cartas de vossês ficou a meu encargo, espéro que vossês góstem do meu hestilo, que aliáz procurarêi segir o mêsmo hestilo descontraído da minha ermã no núlmero anterior, afinal ermã de peixa, peixinha é. Falêi e dice.

Adeláide Pitulho
Estagiairia

## SEÇÃO DE CARTAS

### BOSSAL

Estou escrevendo para pedir-lhes uma coisa razoável: por favor tirem essa mulher chamada Alice daí, pelo amor de Deus!

*Silvio Kleber*
*São Paulo — SP*

Sêu bossal! O que vossê tein côntra a minha ermã? Ela é uma mossa dereita como todas as mossas da familha Pitulho, que é a noça familha. Não vêjo nada herrado com ela. Pra min vossê fais parte deça turma de manconheiros que foram prêzos e hestá escrevendo eças côizas para ce vingar, çó póde cer iço.

### CRUSADISTA

Vocês são fogo mesmo! Tô esperando até hoje as respostas das palavras cruzadas publicadas no MAD 24. Vê se vocês providenciam isso para o próximo número, seus paspalhos!

*Batata Atômica*
*São Paulo — SP*

Como vossê déve sabêr, a revista andou na mão de um bando de manconheiros e heles fasiam tuldo herrado. Não çabemos honde fôram parar as respóstas das palavras cruzadas do nulmero 24, mas fique serto que da próssima veis que pulblicarmos palavras crusadas, publicaremos as respóstas junto. Palavra de Pitulho!

## MALCREADO (I)

Pô! Suas mocréias! Qualé a de vocês, hem? Quando comprei a MAD 24, mandei o cuponzinho pedindo as revistas que eu queria, e até agora nada. Também mandei uma carta pedindo n.ºs do MAD para os leitores bunda-moles que nem eu, e a carta não saiu. Vê se publica agora, né?
Eu compro os n.ºs 3, 8 e 21 dessa porcaria de revista. Se não publicarem minha carta, vou passar a comprar a Chiclete com Banana que é muito mais imbecil que esta!

*Marcelo Machado Oliveira*
*Porto Alegre — RS*

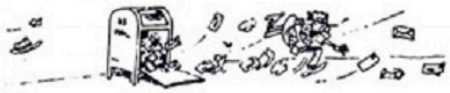
**En premeiro lugar, mocreia é a sua vovosinha, viu? Não semos culpadas da bangunça que aquela turma de manconheiros andou fasendo antes de nóis, Alisse e Adeláide Pitulho, comessarmos a mandar aqui nesta renvista. Mande o cumpom de nouvo, e enderesse direto ao Markt Direto que é pra não estraviar. O ceu anúnssio está pumblicado. Ah, cim, o enderesso do Marselo é: Rua Cel. Lucas de Oliveira 1656/1001, bairro Bela Vista, Porto Alegre, RS.**

## MALCREADO (II)

Janjão, honde foi parar aquelas porcarias das dobradinhas, elas eram as únicas coisas menos ruins dessa revista, será que elas foram parar no seu...

*Eduardo Zoppé*
*Guarulhos — SP*

**Ólha, apezar de vossê não têr complentado a fraze, eu cei muinto beim o que vossê quis diser com eces pontinhos. Fique çabendo que nóis, as ermãs Pitulho, não levâmos dezafouro pra caza. Apezar de vossê ter enderessado a carta aaquele manconheiro do Janjão, fique çabendo que não toleramos incinuassões maldozas. Ce o Janjão dava esse típo de intinmidade a vossês, fiquem çabendo que conôsco a côiza é deferente, ce quer çaber porque iliminamos as doubradinhas, escrêva uma caria máis denlicada (até lá talvês eu já conciga des-cobrir porquê).**



## A FAVOR DA LEI

Eu soube por esta meleca de revista (nº 25) que prenderam uns maconheiros na editora. Eu queria saber se a polícia arriou o cacete em vocês, porque se foi, fizeram muito bem!
Feliz prisão e uma próspera cadeia nova.

*Marcelo C. da Silva*
*São Vicente — SP*

**Nóis, as ermãs Pitulho, semos solidareas com vossê, axamos que manconheiro tem que levar é cassete mesmo, mórte aos manconheiros. Em noça caza nunca entrou manconha! Eu e Alisse temos orror a sertas coizas, cômo: cheirar manconha, fumar concainha, e ôtras coizas abomenaveis que cauzam rentardarmento mental. Um manconheiro núnca poderá cer um bom redatôr como nóis.**

## RACISTA

Alô brancos da MAD, venho comunicar-lhes a existência de uma banda que veio para defender os direitos dos brancos do mundo todo, porra, a minha banda, a Apartheid-Band, porra, a primeira e única banda de White-Metal do mundo! Porra, nós estamos lançando o nosso primeiro demo-tape, intitulado "Morte aos Negros", porra, as músicas são:

LADO 1 — Morte aos Negros/Queimem os Negros/Escravidão aos Negros/Viva ao Apartheid/Porrada nos Negros
LADO 2 — Extinção aos Negros/Não aos Negros/Os Negros Irão Morrer/Destruição aos Negros/Fim da Linha aos Negros.

O disco já está à venda no camelô mais próximo de sua casa (atenção: somente se o camelô fôr branco, pois camelô negro nós matamos), porra, nós fomos patrocinados pela Klu-Klux-Klan e pelo Tim Tones, porra. Para terminar, aí vai uma das nossas melhores músicas:

*Destruição aos Negros*
Chega de escuridão
chega de negros — refrão
chega de poluição
Destruição aos negros

Coloque uma bomba
Na bunda deles
Castre todos os criolos
Para não dar vida
a novos criolinhos
(refrão)
Destruiremos todos os negros
Custe o que custar
Vamos matá-los
(refrão)

*Sérgio B.O.B.O.*
*Rio — RJ*

**Goustei da çua música, eu tambéin não gosto de criôlos, eles não cervem para nada, a não cer para cerem noços creados. Vêja a deferenssa bázica entre os creoulos e nóis brancos. Os creoulos por ezemplo não conçeguem xegar à faculdadi como eu, conseqentemente não conceguem se aperfeissoar e hescrever sertinho como eu e minha ermã, que semos mossas brancas de boa famílha (nosso pae é gerente do Banco Pitulho, por ezemplo). Mas tênho uma reclamassão a faser: se acabármos com os nêgros, qem vai faser o trabalho brassal para nóis? Está serto, tem muinto branco póbre que se assujeita a trabalhár como creado, mas com creoulos é muinto mais devertido, serto?**

## BRIZOLISTA

Digam praquele idi-Ota colocar o nome da mãe dele na capa da próxima MAD e com o título bem grande: "Tudo o que você queria saber sobre a mãe do Ota e não tinha coragem de perguntar". Aquilo que ele fez com o Brizola é imperdoável: teve a coragem de botar o nome dele na capa do MAD 25 sobre drogas. Duvido que o bundão do Ota tivesse coragem de governar o Estado do Rio. E mesmo se tivesse, não governaria tão bem como o Brizola governou.

*Renato Garrido Leal Martins*
*Rio — RJ*

**Em premeiro lugar, como o Ota não está eu vou res-ponder no lugar dêle. Paresse que o Ota colocou brizola na capa se referindo à tal de brizóla (aquela coiza de xeirar), e não ao Brizóla em ci, porque o çafado do Ota é brizólista e na parede dêle tinha um grande poster de "Para gouvernador Darsy Ribeiro" que a minha ermã Alisse tomou a providênssia de arrancar. Mas é claro que o pençamento do Ota não reprezenta o pençamento de nós ermãs Pitulho, que çomos contra tanto uma quanto a ôtra Brizóla. Enquanto o Brizóla foi governador, ele çó quiz saber de faser obras para os póbres, como construl-ir aquelas escólas toldas, como se póbre precizasse estuldar. E não feis nenhuma óbra que benefissiasse nós Ricos, cômo por ezemplo mais estradas na Barra da Tijulca, eças côisas. Por iço não votemos nele. Temos serteza que as peçôas intelijentes como nós votaro no Moreira, tanto é que hele ganiou a eleissão e agora vai tornar o Rio uma maravílha pára toldos nós.**

## TROCA-TROCA

Quem quiser trocar os nºs 3 e 8 do MAD, por: um almanaque da Copa do México/86, uma revista alemã BRAVO, uma revista americana NEWSWEEK, um gibi americano Time for Love, três revistas MOTOSHOW, uma edição especial Imagens da Copa c/ agenda do futebol e calendário esportivo/87, uma pornográfica Paradise, uma pornô Complement, outra pornô Mini Fiesta, uma PLAYBOY sobre Magda Cotrofe, Grande Almanaque de Natal 2 da Walt Disney e uma revista sobre Stallone Cobra escrever p/ *Humberto Favalli, Rua Leocádia Cintra nº 109, apartamento nº 52, CEP 03112, Moóca, São Paulo — S.P.*

**Quem quizer mandar outros anúnssios pro Troca-Troca, é çó escrevêr para: REN-VISTA MAD — SEÇÃO TROCA-TROCA — Rua Argentina 171, CEP 20921, Rio, RJ**

# SEÇÃO PRETENSÃO

NÃO CANTAM, MAS FAZEM O POVO "DANÇAR"

ANTONIO MARCOS SANDRIM
MONTE AZUL PAULISTA - SP

## HOWARDIDO, O SUB-HERÓI

KEKATO – CURITIBA – PR

EDUARDO BFZXTLK – CURITIBA - PR

ROBERTO MARLON DOS SANTOS - CURITIBA - PR

**Um dos artigos mais polêmicos publicados até hoje no MAD foi "O Relatório Ota Sobre Drogas", que saiu no MAD 25. Esse deu o que falar. Só que alguns leitores reclamaram, já que nem todos gostam de drogas. Por isso, resolvemos escolher um tema mais abrangente para esta edição. Algo que está presente na vida de todos os leitores e de todas as pessoas em geral. Com vocês...**

# O RELATÓRIO OTA SOBRE SEXO

TEXTO & ARTE: OTA

# PARTE 1:
# AS DIFERENÇAS ENTRE OS SEXOS!

APESAR DE EXISTIREM ALGUMAS VARIANTES, O MUNDO ESTÁ DIVIDIDO ENTRE HOMENS (FIG. A) E MULHERES (FIG. B). HÁ UMA DIFERENÇA BÁSICA ENTRE ESSES DOIS SEXOS. OLHANDO PARA AS DUAS FIGURAS, VOCÊ PODE DIZER QUAL É?

FIG. A - HOMEM

FIG. B - MULHER

**RESPOSTA:** SE VOCÊ RESPONDEU QUE A MULHER (FIG. B) ESTÁ SEMPRE APRESENTADO ALGUMA CONFUSÃO, ACERTOU! PARABÉNS!

## A ESCOLHA DO PARCEIRO!

PARA COMEÇAR A SUA VIDA SEXUAL, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PARCEIRO. ABAIXO DAMOS ALGUMAS OPÇÕES. ASSINALE A RESPOSTA QUE ACHAR CORRETA DEBAIXO DE CADA FIGURA E DEPOIS VIRE A PÁGINA PRA CONFERIR!

SE VOCÊ É **HOMEM** ➡

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

SE VOCÊ É **MULHER** ➡

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

☐ CERTO
☐ ERRADO

**RESPOSTA:** SE VOCÊ ASSINALOU "CERTO" NA TERCEIRA COLUNA DE CADA GRUPO, PARABÉNS! ESCOLHEU O PARCEIRO APROVADO PARA UMA VIDA SEXUAL SAUDÁVEL. SE ASSINALOU "CERTO" NA QUARTA COLUNA, ESTÁ MAL. COM ESSA ONDA DE AIDS POR AÍ, CORRE O RISCO DE SE CONTAMINAR!

# COMO SE PROCESSA O ATO SEXUAL!

## AS PRELIMINARES!

SUPONHAMOS QUE VOCÊ JÁ TENHA ESCOLHIDO O(A) SEU(UA) PARCEIRO(A). NÃO PENSE QUE AGORA É SÓ IR MANDANDO BRASA. NADA DISSO! É PRECISO UMA SÉRIE DE PRELIMINARES, A FIM DE EXCITAR DEVIDAMENTE AMBOS OS PARCEIROS E OBTER O MÁXIMO RENDIMENTO DO ATO SEXUAL!

## O ATO EM SI!

NÃO HÁ NADA ESPECIAL A DIZER SOBRE O ATO SEXUAL EM SI. CADA UM TEM A SUA MANEIRA DIFERENTE DE FAZÊ-LO. BASTA USAR A IMAGINAÇÃO!

## O ORGASMO!

NÃO É DIFÍCIL CHEGAR AO ORGASMO, EMBORA ALGUMAS MULHERES DEMOREM UM POUCO ATÉ CONSEGUIR!

# COISAS QUE PODEM ATRAPALHAR A VIDA SEXUAL DO CIDADÃO!

## DOENÇAS VENÉREAS!

ULTIMAMENTE NÃO ERAM UM GRANDE PROBLEMA, PORQUE BASTAVA TOMAR UM ANTIBIÓTICO, E PRONTO! O PROBLEMA É QUE SURGIU UMA NOVA DOENÇA, A **AIDS**, QUE NÃO TEM CURA!!!!!!!! COM ISSO TODO MUNDO ESTÁ APAVORADO!!!

## IMPOTÊNCIA!

DEPOIS DE UMA CERTA IDADE, É LÍQUIDO E CERTO QUE O HOMEM NÃO CONSEGUE MAIS TER RELAÇÕES! MAS, MESMO AINDA JOVEM, UM FORTE CHOQUE PSICOLÓGICO PODE AFETAR O SEU METABOLISMO, CAUSANDO DANOS IRREPARÁVEIS!

## NOVELAS DE TV!

ESSA É UMA DAS COISAS QUE MAIS ATRAPALHAM UMA VIDA SEXUAL SADIA. COSTUMA AFETAR PRINCIPALMENTE AS MULHERES, MAS ATACA ALGUNS HOMENS TAMBÉM!

## FALTA DE DINHEIRO!

HÁ UMA CERTA CONTROVÉRSIA EM RELAÇÃO A ESSE TEMA. ALGUNS DIZEM QUE A FALTA DE DINHEIRO AUMENTA AINDA MAIS O DESEJO SEXUAL (PAÍ EXISTIREM CADA VEZ MAIS POBRES NO MUNDO). OUTROS DIZEM QUE ELA CAUSA DANOS IRREVERSÍVEIS E ATRAPALHA MESMO A VIDA SEXUAL DAS PESSOAS!

# ALGUMAS ESTATÍSTICAS!

99,9% DOS HOMENS COM MAIS DE 30 ANOS TIVERAM SUA INICIAÇÃO SEXUAL NAS REVISTAS DE CARLOS ZÉFIRO!

95% DOS CASAIS COM MAIS DE 50 ANOS PRATICAM SEXO APENAS UMA VEZ POR ANO (E OLHE LÁ!)

1,3% DAS PROSTITUTAS NUNCA TIVERAM DOENÇAS VENÉREAS!

77,8% DOS EXIBICIONISTAS SÃO COMPLETAMENTE INOFENSIVOS!

54% DOS HOMENS CASADOS TRAEM AS ESPOSAS ESCANCARADAMENTE!

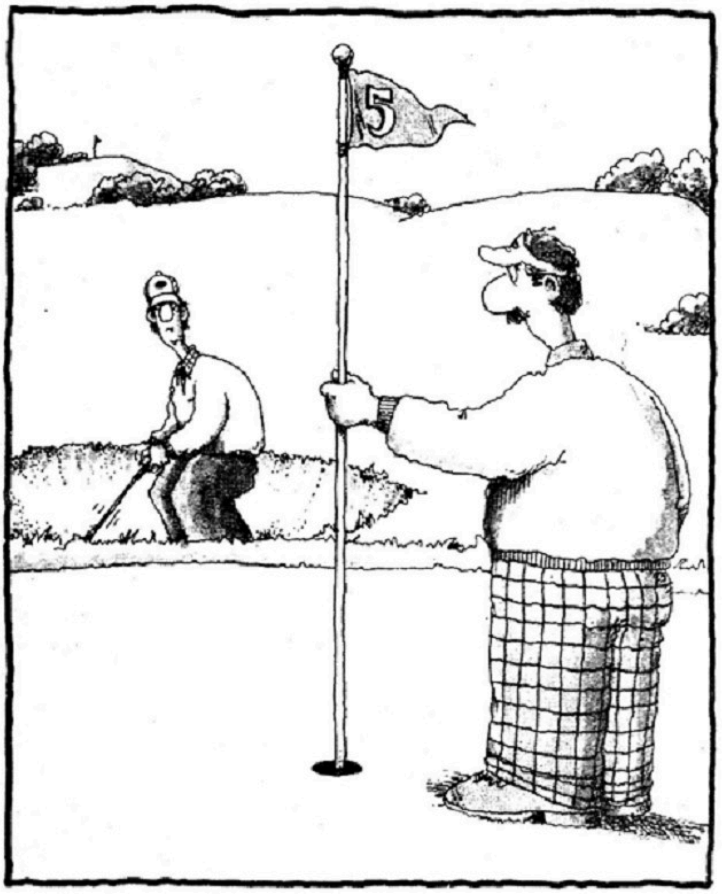
43% DOS ALTOS EXECUTIVOS UTILIZAM SUAS MULHERES COMO PAGAMENTO DE NEGOCIATAS!

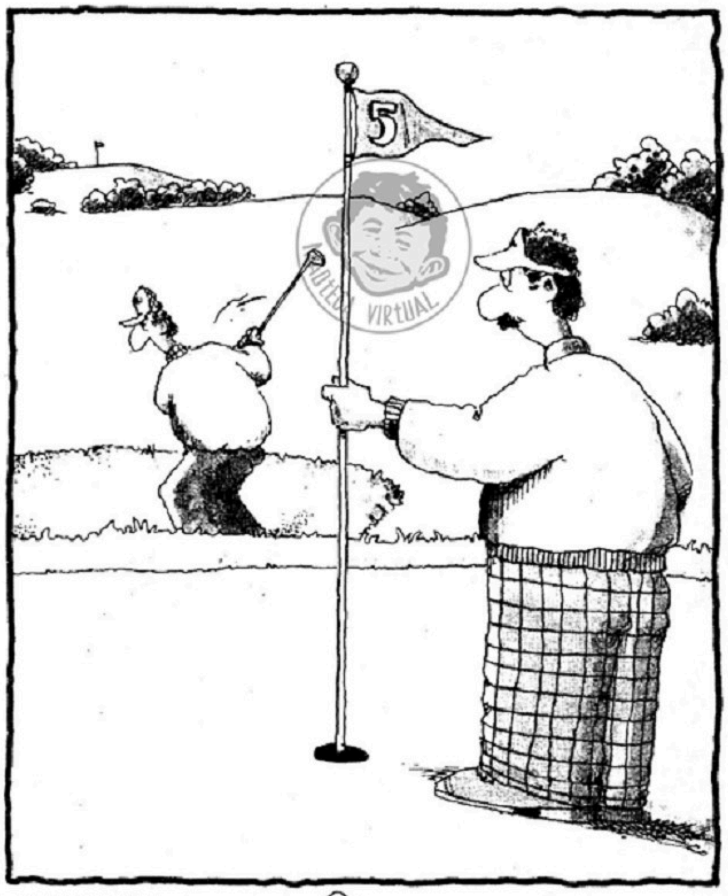
83% DOS SWINGERS UTILIZAM EXÓTICAS MODALIDADES SEXUAIS!

4,3% DOS CASAIS ENTREVISTADOS SE RECUSARAM A RESPONDER AO NOSSO QUESTIONÁRIO!

SEÇÃO BURAQUEIRA

# DRAMA NA PÁGINA 13




DESENHOS E BOLAÇÃO: JOHN CALDWELL

# ESTÁ SATISF

...que você confiou no Presidente, votando nos candidatos indicados por ele, e ele retribuiu com um belo de um pacotão?

...que o plano de reforma econômica que você bolou não deu certo, e você sente que algumas cabeças (a sua) podem rolar?

...que você emprestou seu carro novinho para sua filha ir pra faculdade?

...que aquele seu primo de quem você concordou em ser avalista deu o maior calote, deixando o abacaxi para você?

# EITO AGORA...

TEXTO: FRANCISCO BRAZ ARTE: GIL LOPES

...que você tirou a chapa do pulmão e descobriu que o fumo exagerado só vai lhe dar mais uns poucos anos de vida, no máximo?

...que sua mulher dá uma queixa contra você na delegacia da mulher, depois que você a cobriu de porradas?

...que os anos se passaram e sua esposa acabou ficando igualzinha à mãe dela?

...que aquele seu filho a quem você não quis emprestar aquela grana arranjou uma maneira mais fácil de arranjar o dinheiro que precisava?

SEÇÃO FICANDO PRA TIA

# VAI SER DIFÍ MARIDO

*No MAD 22 publicamos um artigo chamado "Vai Ser Difícil Você Arrumar Namorada Porque...", voltado para o jovem público masculino, onde mostrávamos que a maioria dos nossos leitores continuaria sem companhia porque não está fácil arrumar mulher. Bem, as leitoras mulheres protestaram contra este artigo, alegando que o difícil mesmo é arrumar homem, ou, pior ainda (e o que elas querem) um marido. Por isso, para reparar o nosso erro, provamos por A mais B que...*

MADTECA VIRTUAL

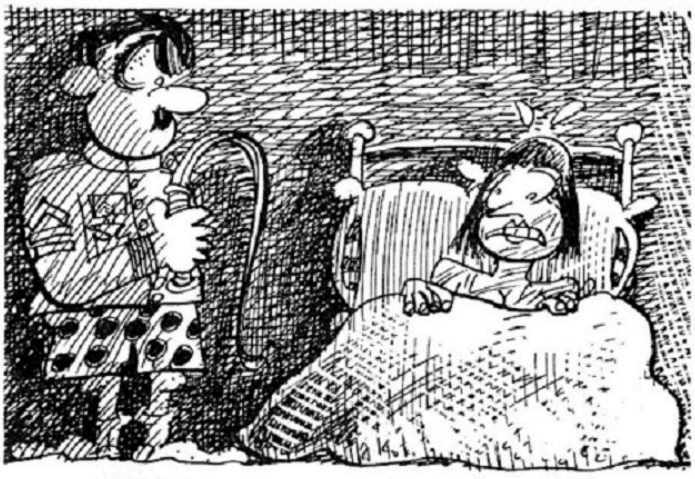
## EM CADA 1000 HOMENS...

...354 não são exatamente homens, isto é, não gostam exatamente de mulher.

## DOS 646 RESTANTES...

...277 já são casados, e o que é pior, com mulheres horríveis.

## DOS 204 RESTANTES...



...15 são adeptos de estranhas práticas sadomasoquistas, e é pouco provável que você vá escapar inteira depois de passar algumas noites com eles.

## DOS 189 RESTANTES...

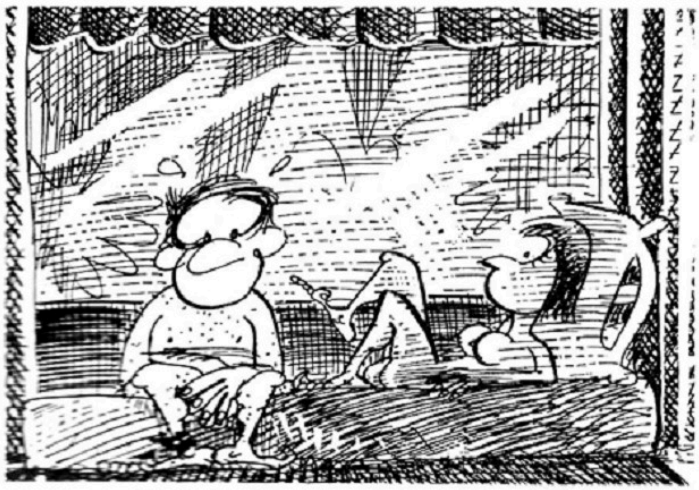
...36 não são mais casados, mas têm filhos, e passam dia sim dia não dedicados a eles, o que significa que nem vão lembrar de você (a não ser para tomar conta das pestinhas).

# CIL VOCÊ ARRANJAR PORQUE...

TEXTO: SÉRGIO BUSTAMANTE
ARTE: FLAVIO

MADUECA VIRTUAL

## DOS 369 RESTANTES...



...52 são impotentes, o que significa que não terão a menor utilidade para aquilo que a mulher gosta mais de fazer com o marido.

## DOS 317 RESTANTES...

...114 vivem completamente duros, e só vão te dar é despesa.

## DOS 153 RESTANTES...

...18 são desquitados e gastam tanto com pensões para suas ex-mulheres que dificilmente poderão dar conforto a você.

## DOS 135 RESTANTES...

...11 são ligados a perigosos marginais, e estão sempre correndo o risco de deixar você viúva antes do tempo.

## DOS 124 RESTANTES...

...22 são polígamos por natureza, isto é, já são casados, e cedo ou tarde você vai acabar descobrindo.

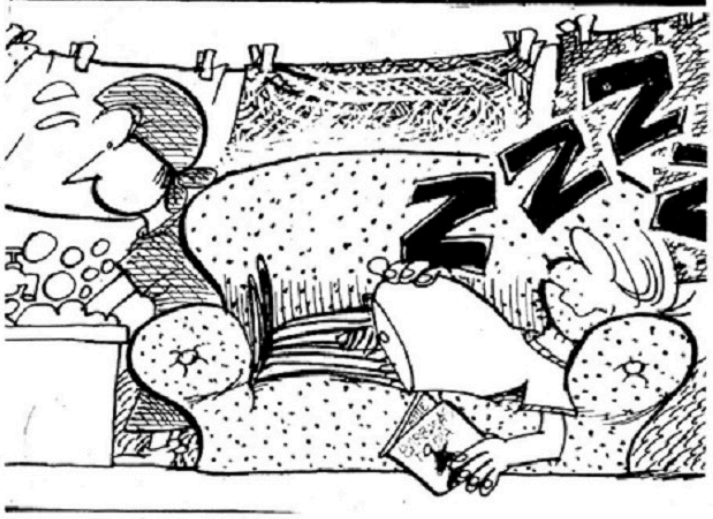
## DOS 102 RESTANTES...

...18 são tão porcos, mas tão porcos, que você não vai agüentar nem uma semana casada com eles.

## DOS 84 RESTANTES...

...67 gostam de encher a cara e depois encher a esposa de porrada, o que pode ser muito ruim para sua saúde.

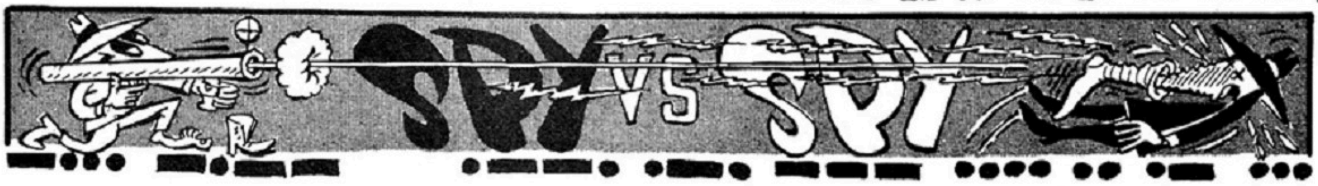
## DOS 17 RESTANTES...

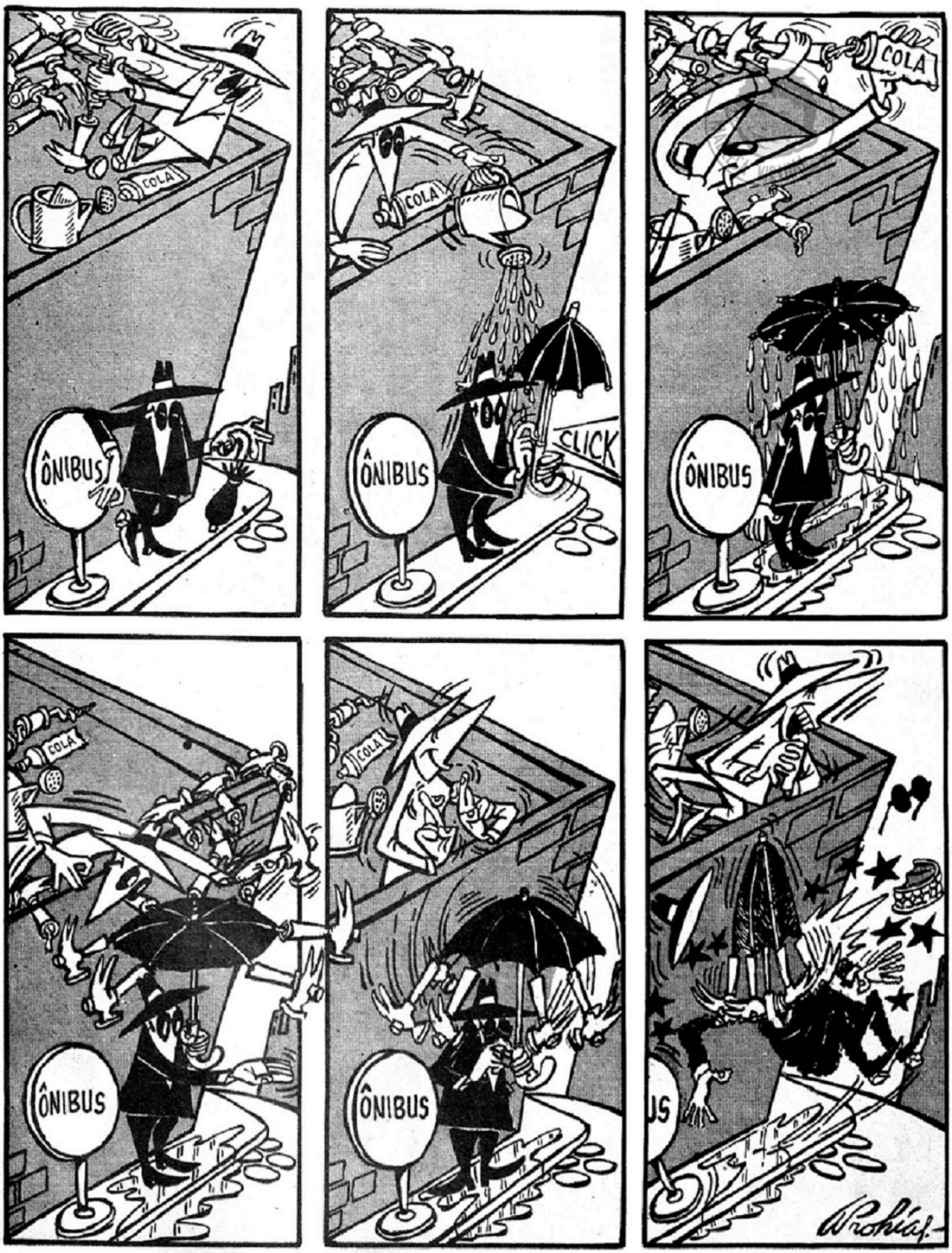



...16 não têm a menor vocação para o trabalho, o que significa que você é que terá que sustentar o lar.

## O ÚNICO RESTANTE...

...é meigo, dócil, carinhoso, não bate em mulher, é inteligente, sensível e tem um monte de qualidades boas, mas em compensação é um lixo, o que significa que é melhor você continuar solteira, ou então se sujeitar a casar com algum dos tipos descritos anteriormente.


SPY VS SPY

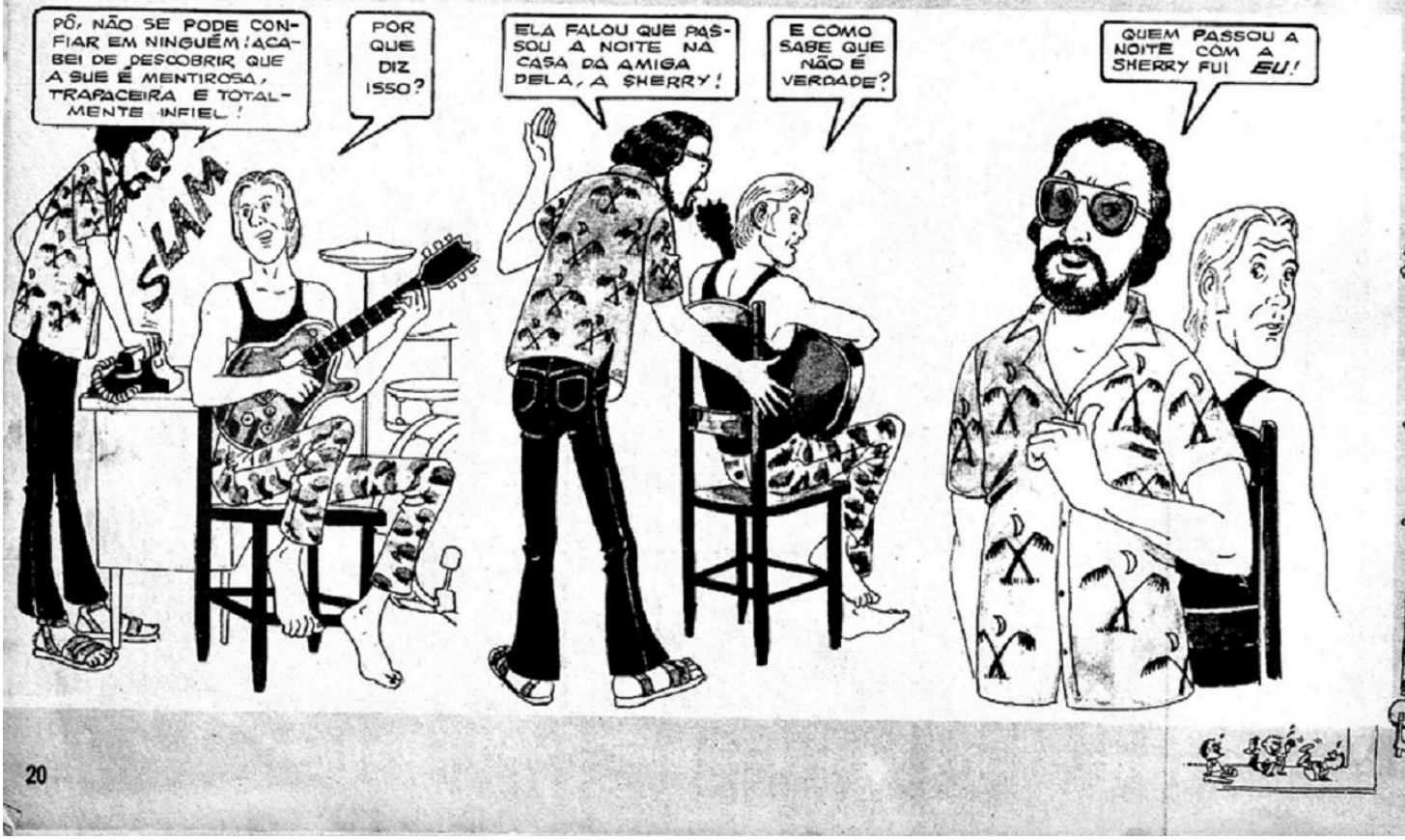

COLA
ÔNIBUS
CLICK

## DE DORMIR TARDE

SEÇÃO DAVE BERG

# O LADO I

## DA FIDELIDADE



## DAS FINANÇAS

# RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

## DOS INSETOS

## DOS CARROS

## DE CONTAR VANTAGEM

## DOS PRESENTES

## DO PRIMEIRO DIA DE TRABALHO

## DA POPULARIDADE

## DAS MODAS

## DA PRECAUÇÃO

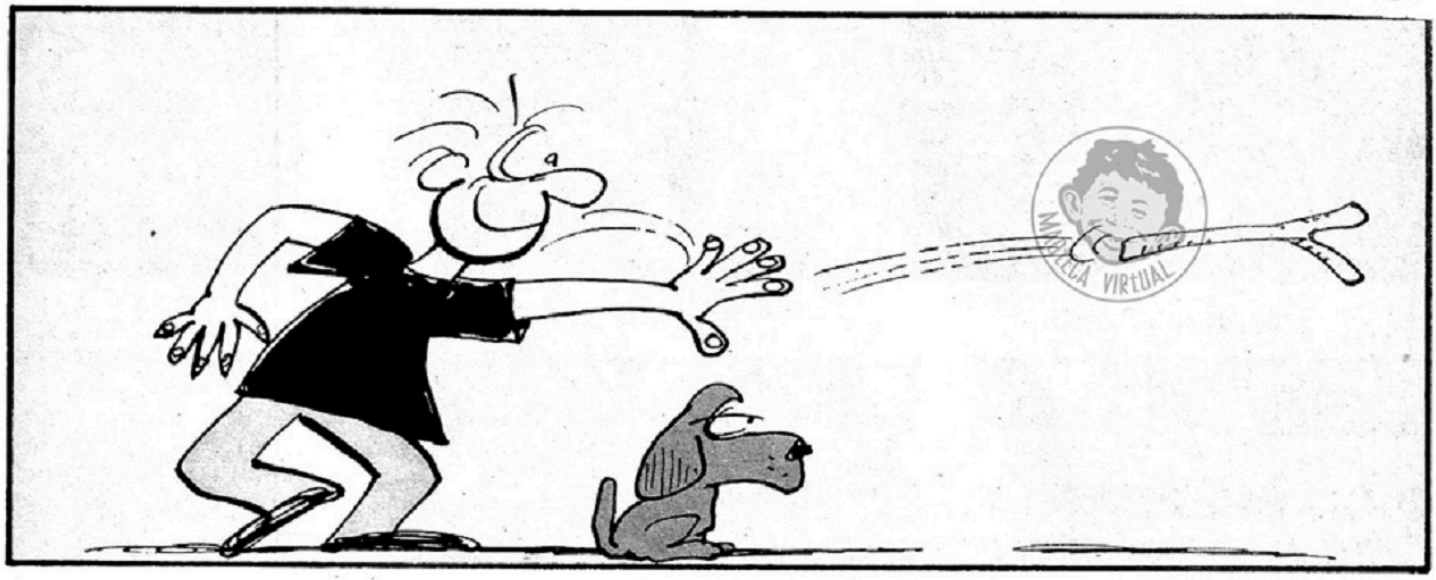
## DO VERÃO

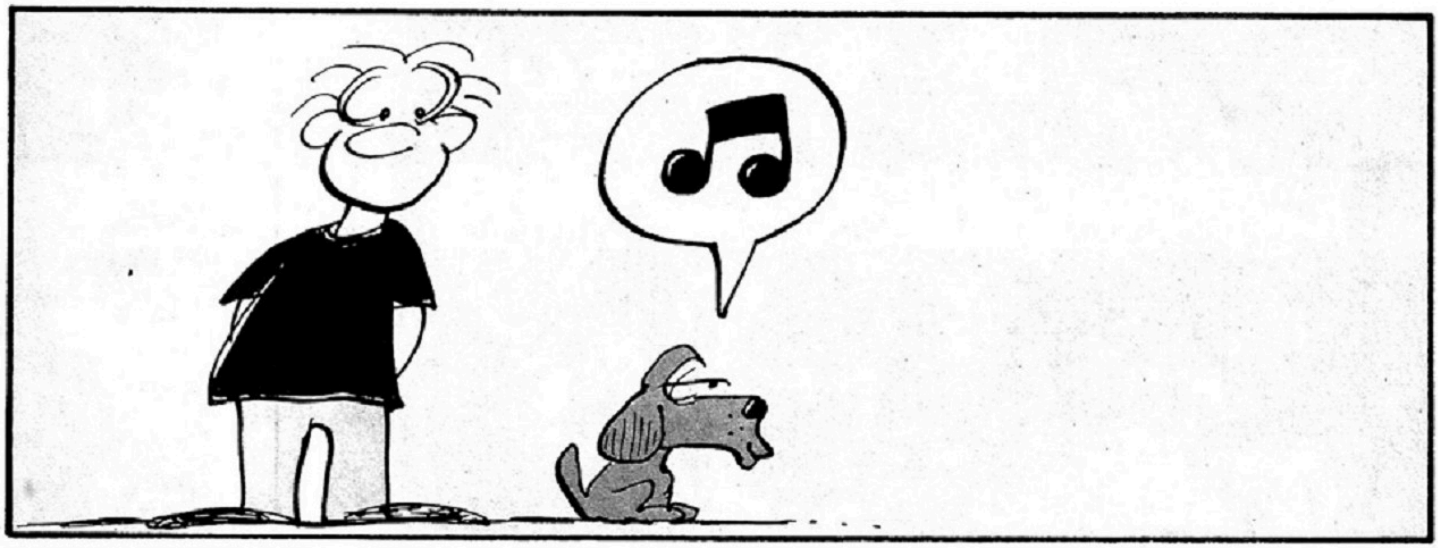
## DO CONHECIMENTO

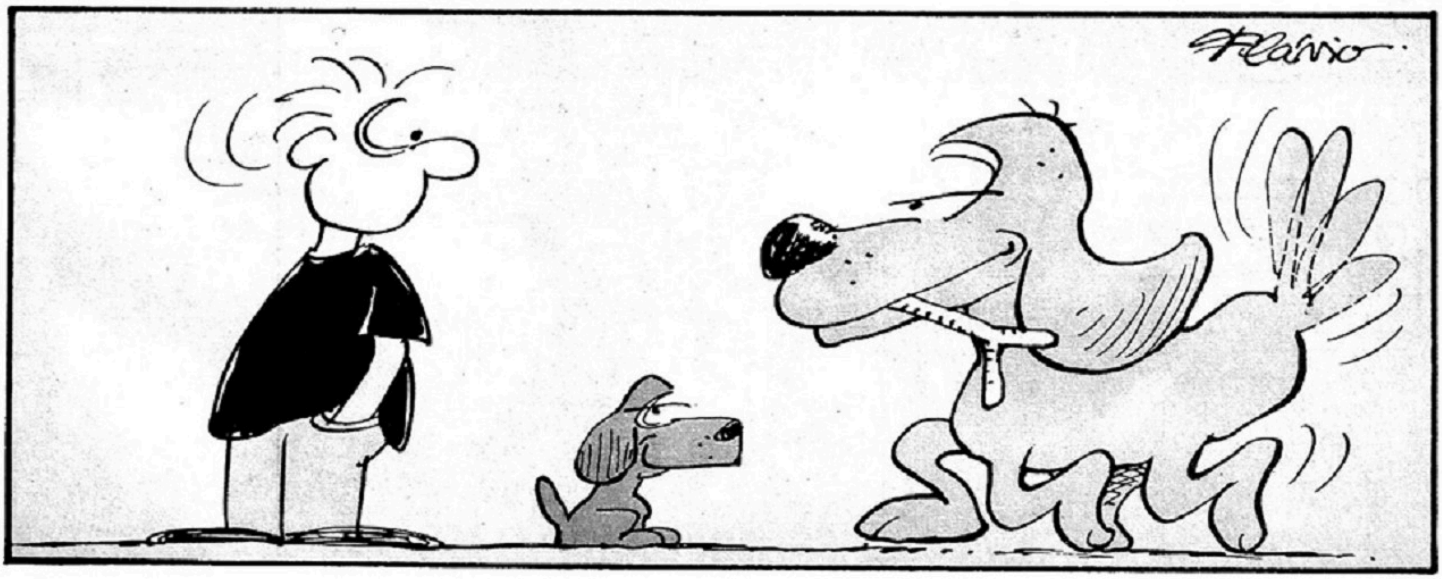
## DOS MÉDICOS

SEÇÃO FLÁVIO

# UM CACHORRO BEM TREINADO

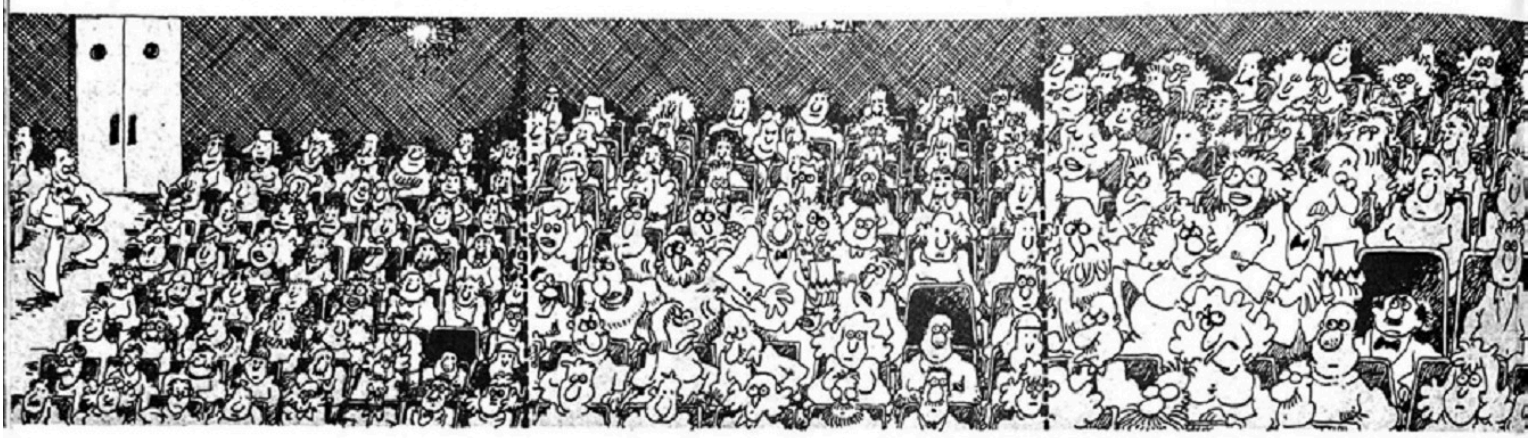


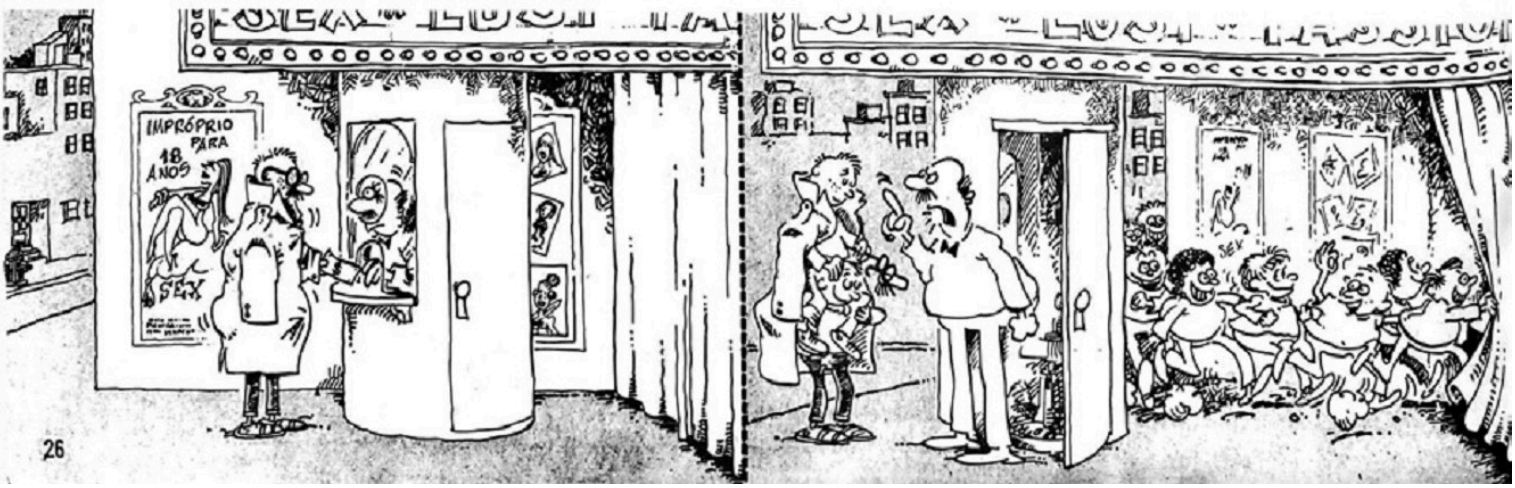




# MAD VAIA

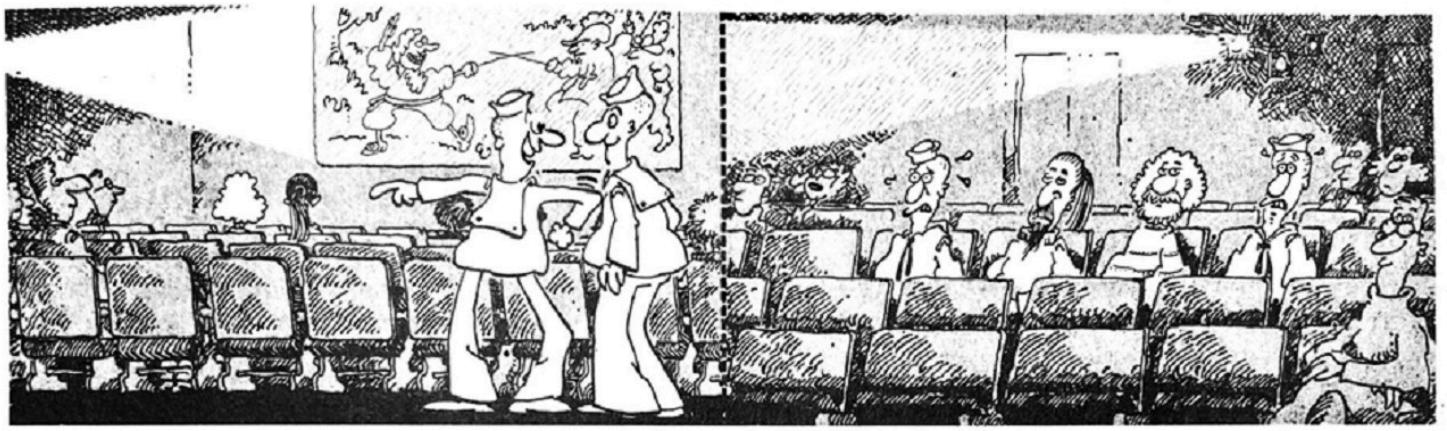
SEÇÃO ARAGONÉS

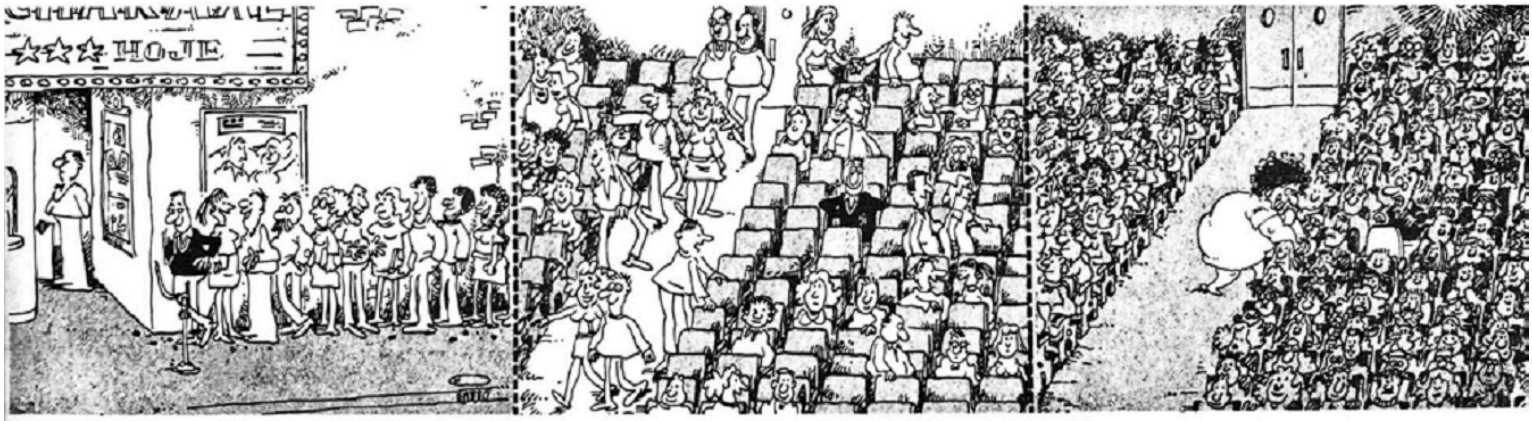


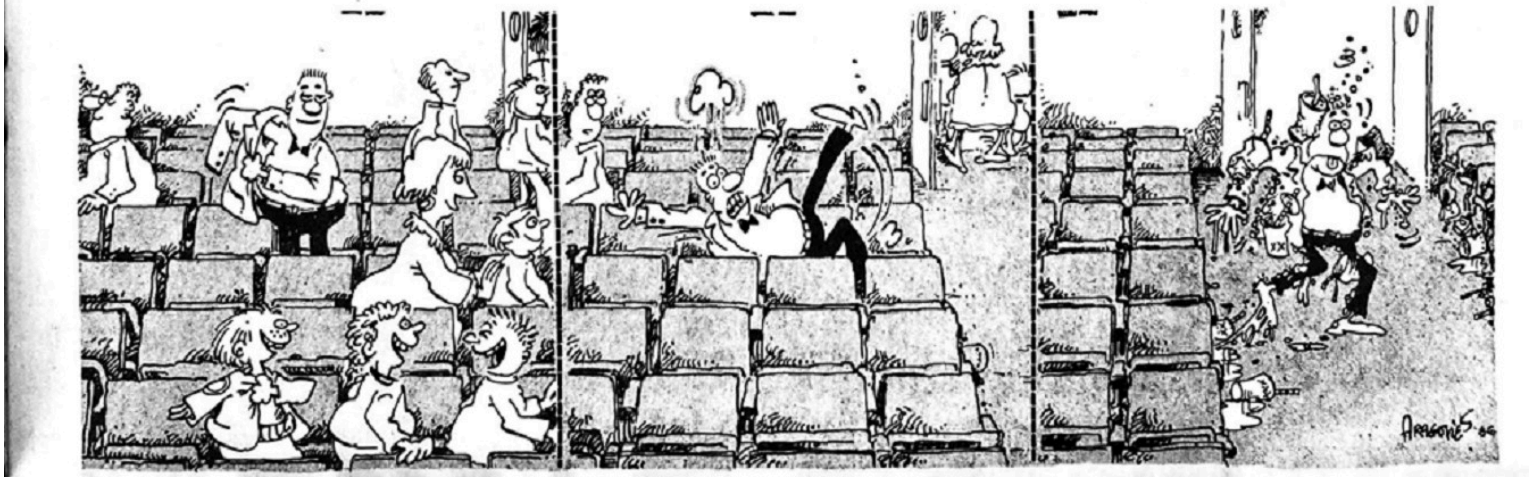


# O CINEMA

BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS



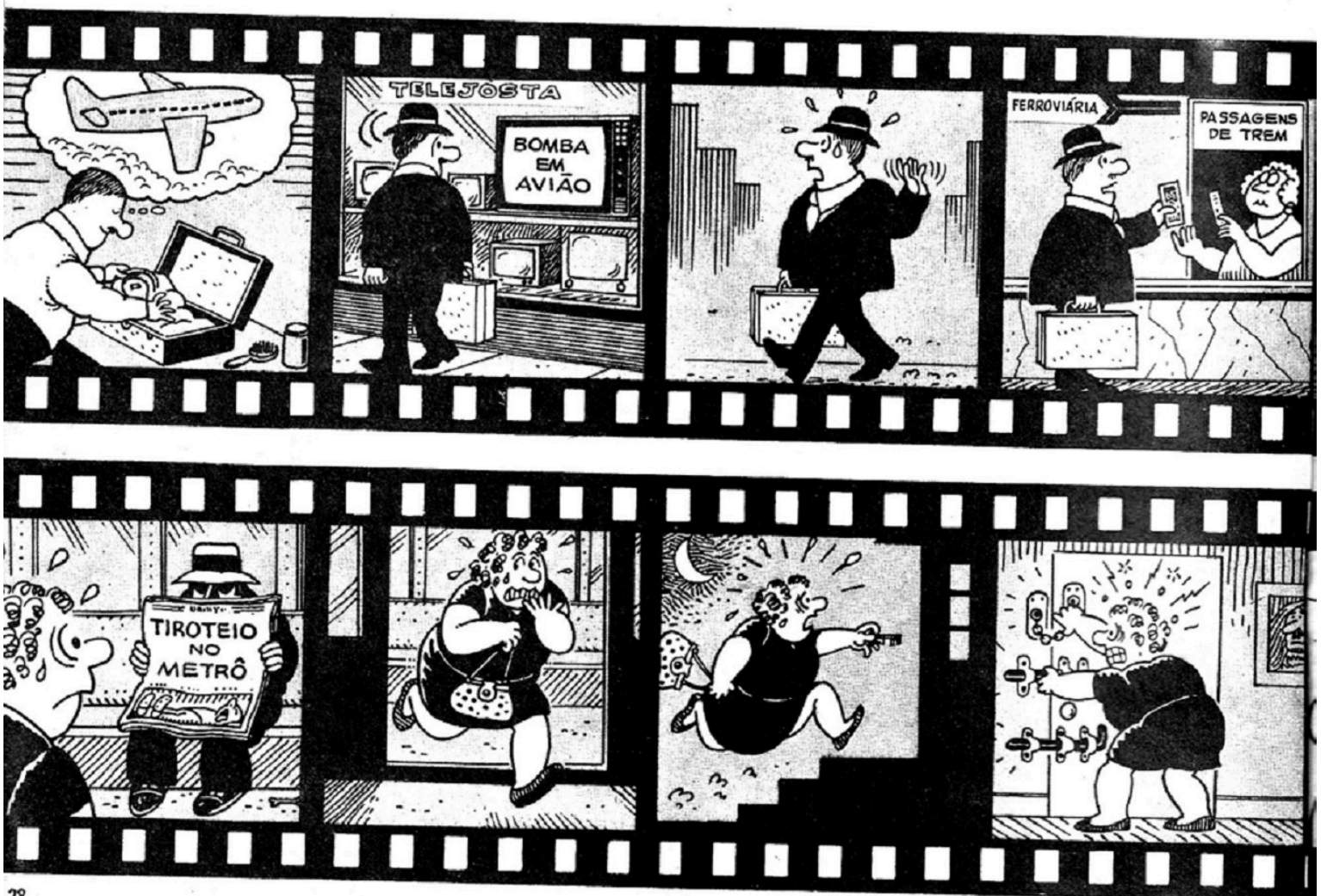


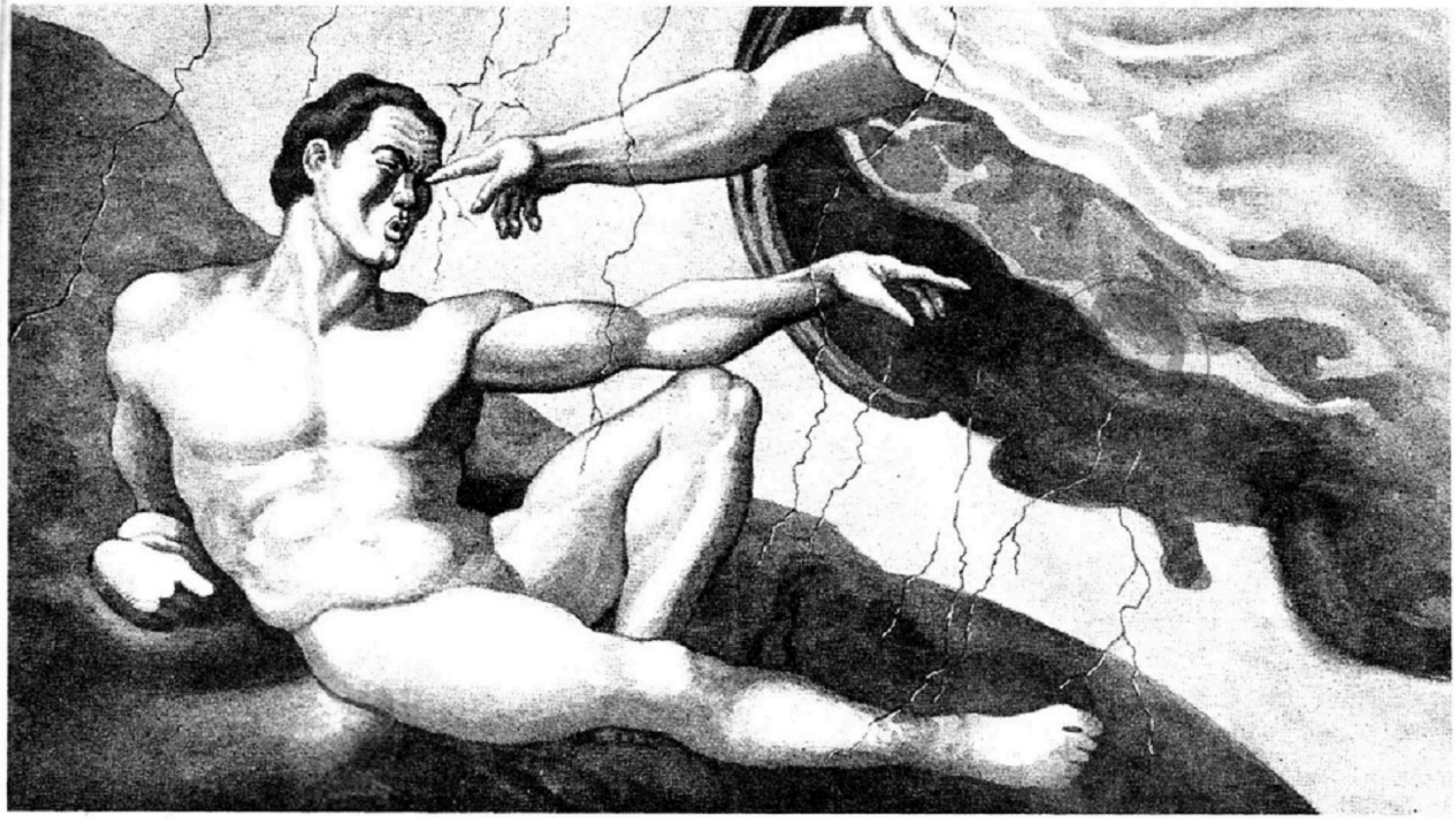



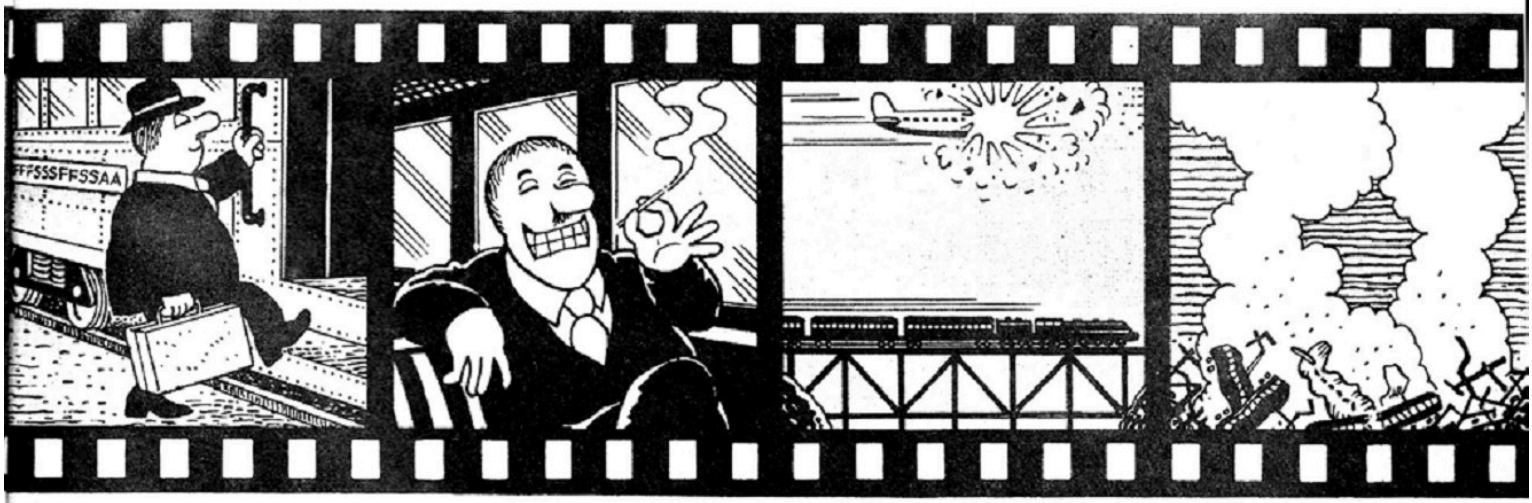
# OS MINIFILMES DO MAD APRESENTAM

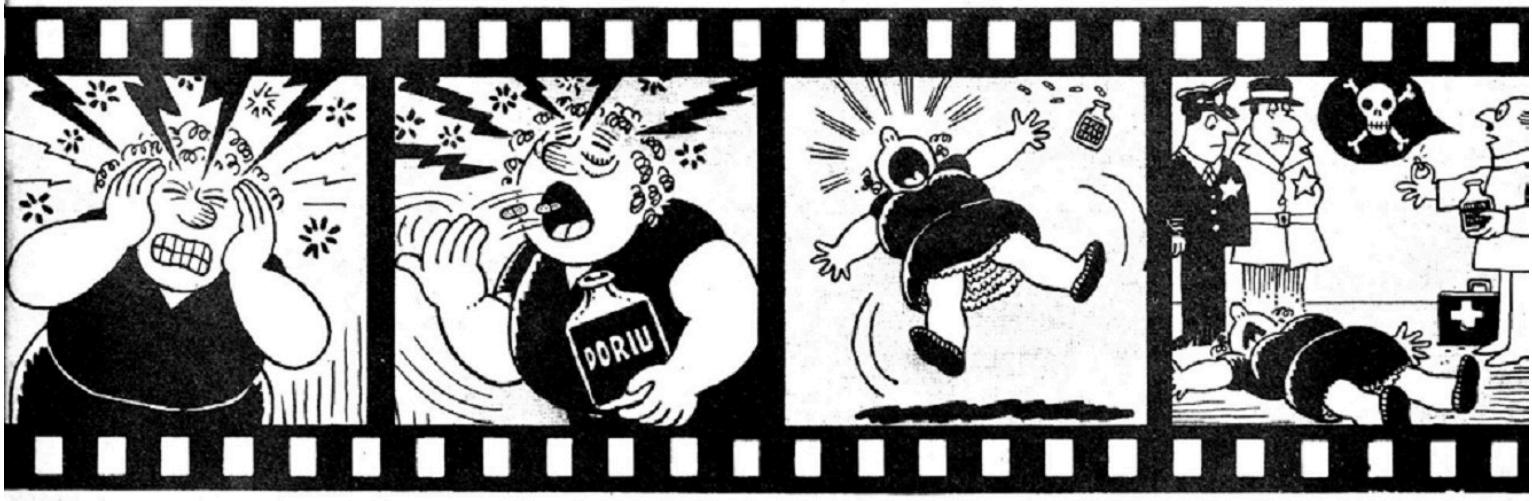
# *O Caprichoso Dedo Do Destino*

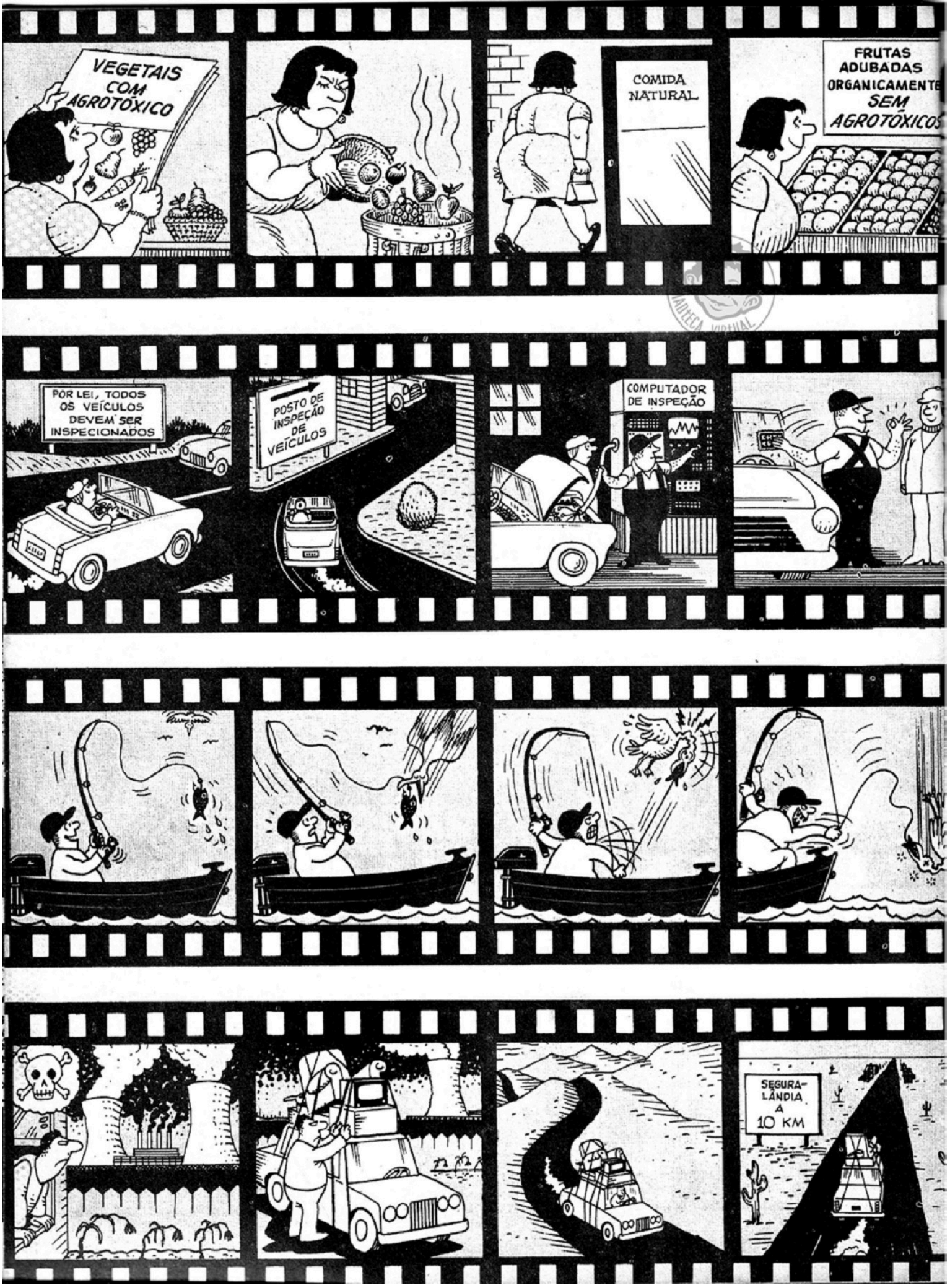
DESENHOS E BOLAÇÃO: AL JAFFEE

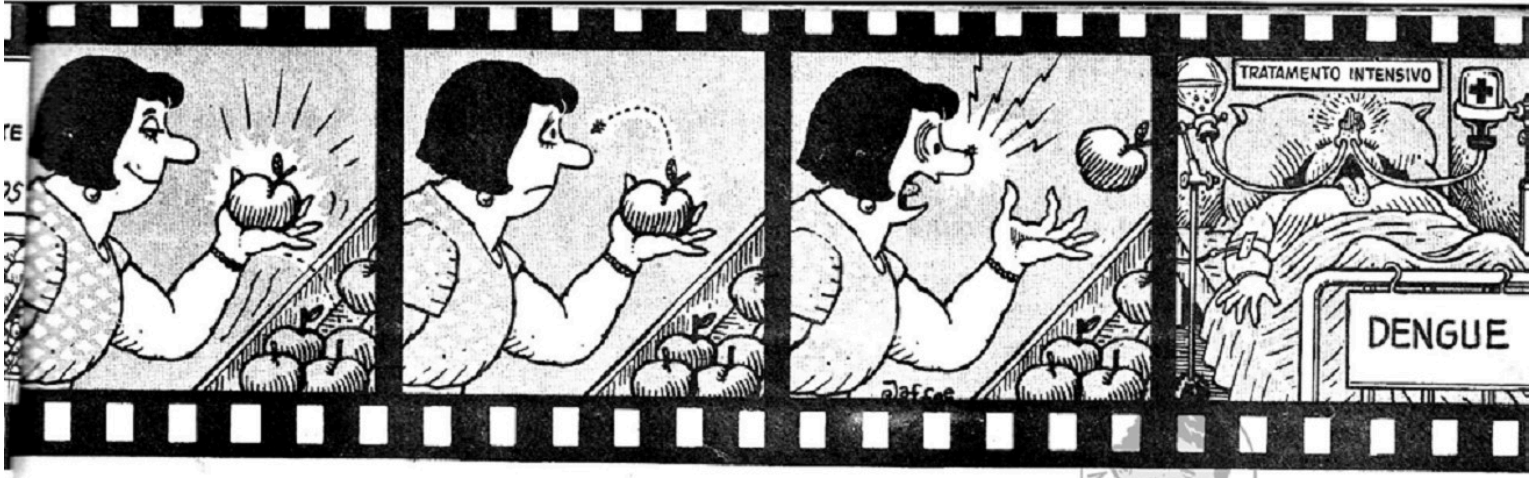


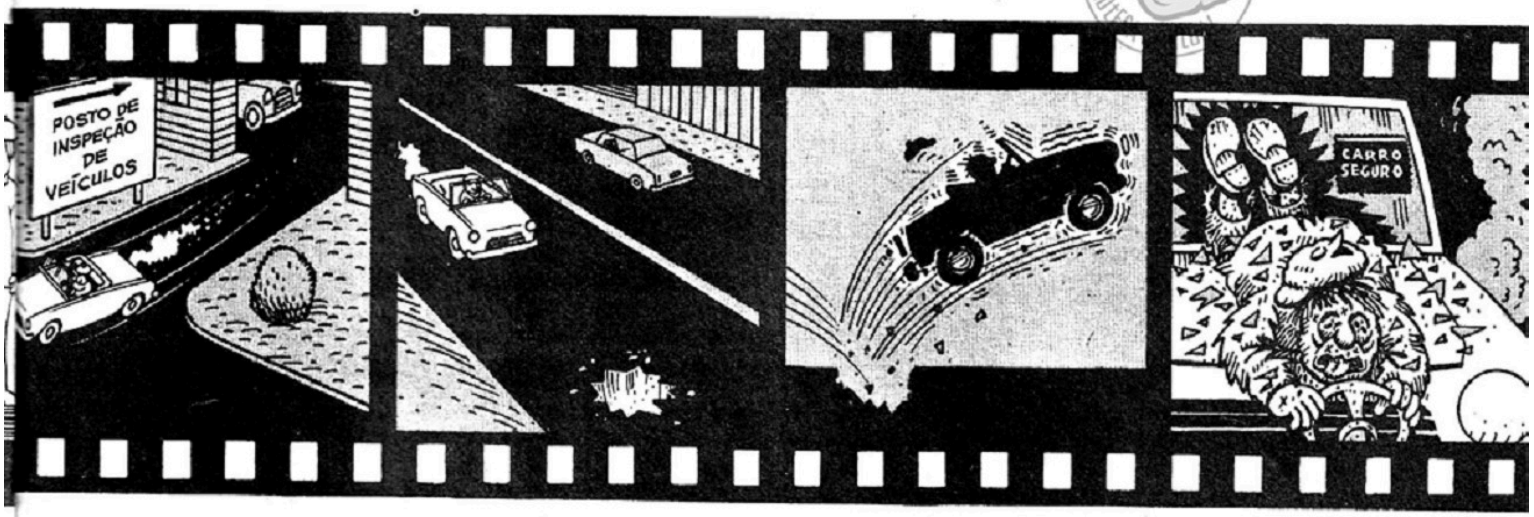


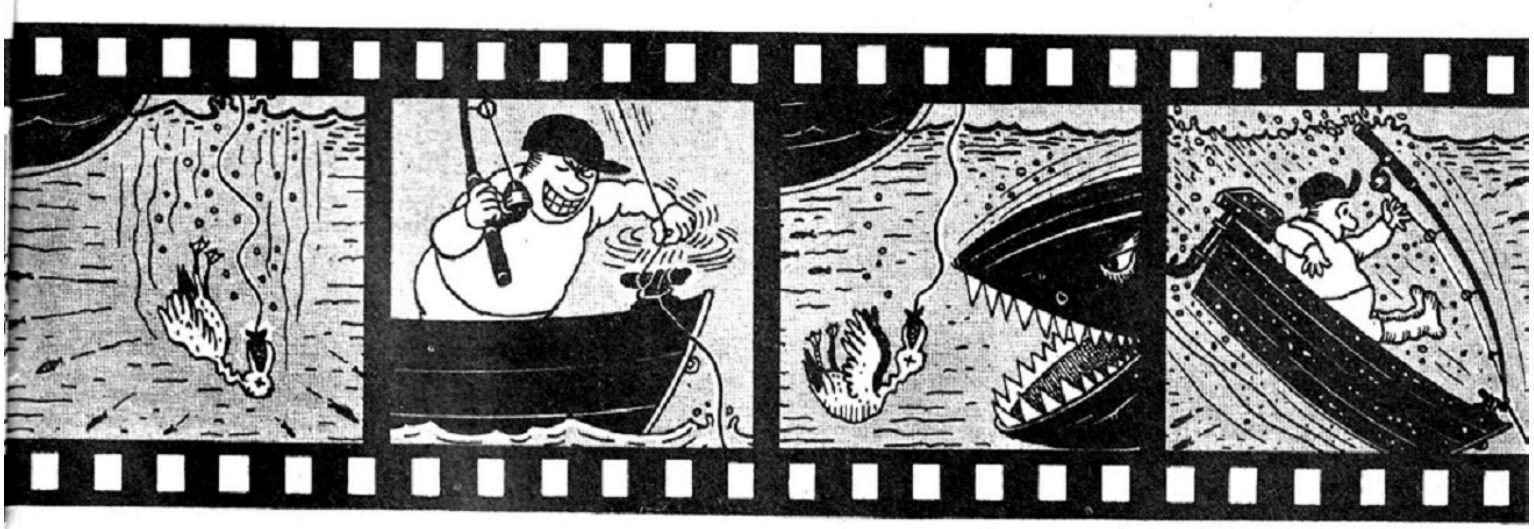

FFSSSFFSSAA

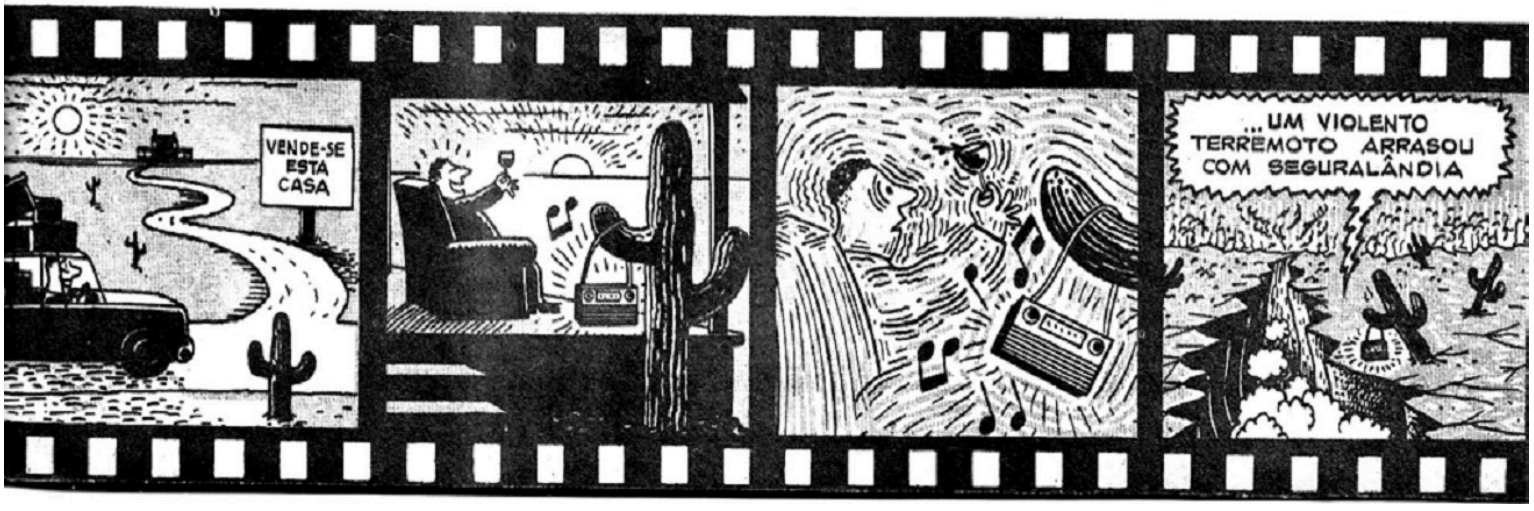

PORIU


VEGETAIS COM AGROTÓXICO
COMIDA NATURAL
FRUTAS ADUBADAS ORGANICAMENTE SEM AGROTÓXICOS
POR LEI, TODOS OS VEÍCULOS DEVEM SER INSPECIONADOS
POSTO DE INSPEÇÃO DE VEÍCULOS
COMPUTADOR DE INSPEÇÃO
SEGURA-LÂNDIA A 10 KM


TRATAMENTO INTENSIVO
DENGUE


POSTO DE INSPEÇÃO DE VEÍCULOS
CARRO SEGURO




VENDE-SE ESTA CASA
...UM VIOLENTO TERREMOTO ARRASOU COM SEGURALÂNDIA

**SEÇÃO AZARADA**

# AZ

***Tem gente que pensa que azar é fazer 12 pontos na Loteria Esportiva... ou perder no vídeo-pôquer... ou não conseguir nem fazer um terno na Loto, apesar de ter acertado todas as dezenas mais próximas... mas quem pensa assim não sabe o que é azar pra valer, porque...***

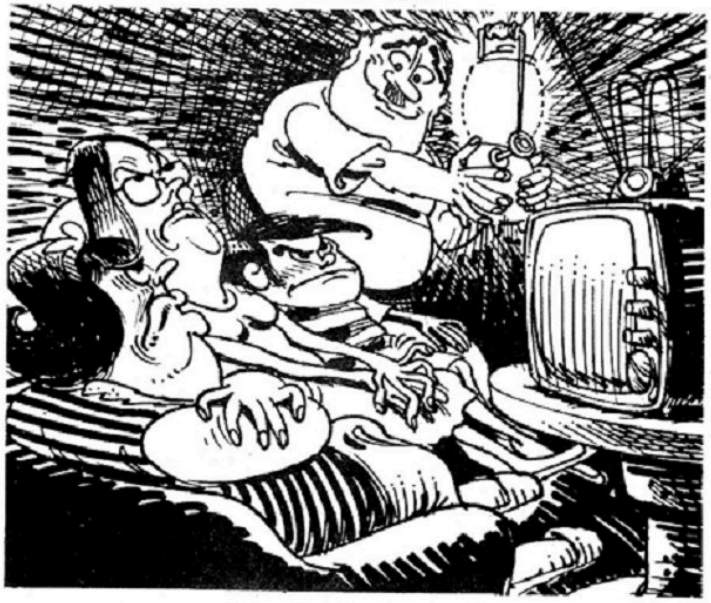
*AZAR É...*

...ficar preso no elevador justamente com o maior dragão do prédio.

*AZAR É...*

...o pneu estourar numa rua do centro da cidade bem na hora do rush das 18h.

*AZAR É...*



...faltar luz justo na noite do capítulo final da novela.

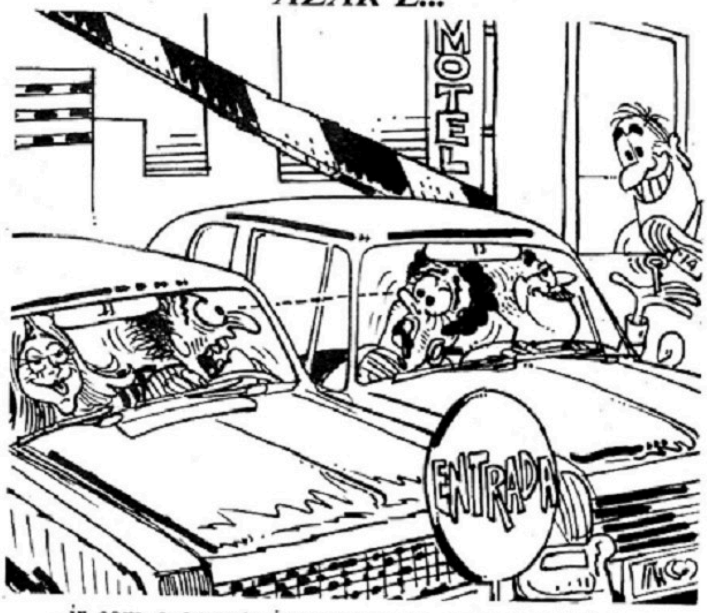
*AZAR É...*

...esquecer os documentos em casa logo no dia da blitz da PM no bairro.

# AR É...

TEXTO: TONY CARSON ARTE: VILMAR RODRIGUES

AZAR É...




...ir com o amante justamente no mesmo motel que o marido escolheu para levar a secretária.

AZAR É...

...tentar passar um cheque sem fundos justamente para o delegado da jurisdição.

AZAR É...

...um suicida se lançar do alto do prédio sobre o teto do carro zero km que você acabou de comprar.

AZAR É...

...pintar o maior incêndio na loja, um dia após o seguro caducar.

## AZAR É...

...ser cabo eleitoral de um candidato que, no final das apurações, só conseguiu dois votos.

## AZAR É...

...dispor de uma poltrona no avião ao lado da Xuxa e ser forçado a ficar trancado no banheiro o tempo todo, por causa de uma repentina dor de barriga.

## AZAR É...

...o computador matrimonial selecionar para você, como garota ideal, justamente a sua irmã gêmea.

## AZAR É...

...ser o único herdeiro de um parente que só pôde deixar uma vaga no mausoléu.

## AZAR É...

...colar as questões do vestibular justamente de um cara muito mais burro do que você.

## AZAR É...

...perder o título de eleitor na hora de votar para presidente pela primeira vez na vida.

***Hoje em dia, tirar carteira de motorista é a coisa mais simples do mundo. Para quem tem dinheiro, é claro. E não estamos falando das despesas com a auto-escola. Apesar dessa simplicidade, você sabe mesmo dirigir ou foi só à escola para comer merenda? Pare um pouquinho, pense, responda às perguntas e veja se...***

# você é um BOM MOTORISTA?

**LEVE EM CONTA o limite máximo permitido de 80 km por hora.**
**RESPONDA cada pergunta somando ou subtraindo os quilômetros indicados.**

## PARTE I — HISTÓRICO DA HABILIDADE

1) Se a estatueta de São Cristóvão em seu painel usa muletas, SOME 2 quilômetros.
2) Se tem recebido cheques de ortopedistas por vítimas que tem enviado para eles, SOME 4 quilômetros.
3) Se o departamento de trânsito lhe ofereceu uma grana para você NÃO comprar um carro, SOME 6 quilômetros.
4) Para cada item seguinte registrado em seu nome, SOME como o indicado.
   a) Um caminhão-reboque, SOME 2 quilômetros
   b) Um veículo de Fórmula 3.000, SOME 4 quilômetros
   c) Uma apólice de seguro na categoria de "alto risco", SOME 10 quilômetros.
5) Se as multas que você recebe vêm com o aviso "ver anexos", SOME 4 quilômetros.

**SUBTOTAL DO HISTÓRICO DA HABILIDADE. . . . . _____**

## PARTE II — NAS RUAS

1) Se você sai de casa pela manhã tendo o cuidado de colocar antes uma bandeira vermelha na traseira do carro, SOME 4 quilômetros.
2) Se o seu segundo carro é uma ambulância, SOME 4 quilômetros.
3) Se, ao parar numa encruzilhada à espera do sinal abrir, você...
   a) acelera o motor para intimidar quem está à frente, SOME 2 quilômetros
   b) coloca a mão na buzina para apertá-la assim que um velhinho ainda estiver atravessando na hora em que o sinal abrir, SOME 4 quilômetros
   c) tira meleca do nariz, SUBTRAIA 8 quilômetros.

**NOTA: Se os quesitos acima não se aplicam a você, porque nunca pára num sinal vermelho, SOME 10 quilômetros.**

DESENHOS: PAUL COKER
TEXTO: JOHN PRETE

4) Cada vez que olhar pelo retrovisor e ver um corpo estirado no chão, SOME 2 quilômetros. (Se *jamais* olha pelo retrovisor, SOME 8 quilômetros.)

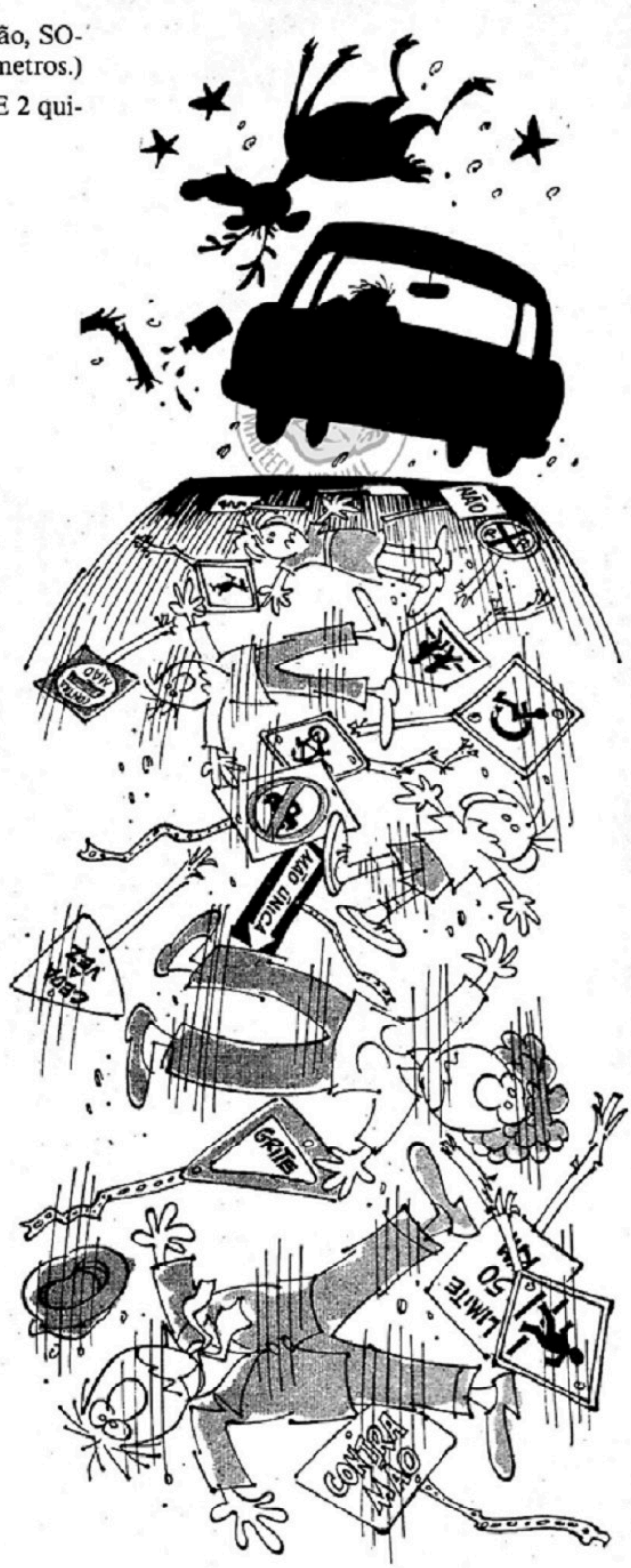
5) Para cada adesivo abaixo que for encontrado no seu carro, SOME 2 quilômetros:

SINAL É PARA MARICAS

CINTO DE SEGURANÇA É UM SACO

ABAIXO O CLUBE DO AUTOMÓVEL

BUZINE SE GOSTA DE UM PEGA




**NOTA: Se a mensagem do seu adesivo está ilegível por causa de manchas de sangue, SOME 12 quilômetros.**

**SUBTOTAL NAS RUAS.** . . . . . _____

## PARTE III — SITUAÇÕES HIPOTÉTICAS

1) É um belo dia de domingo e você resolve visitar sua tia Amélia no subúrbio. Chegando à rua da sua tia, você vê uma placa de cruzamento de gado e uma porção de crianças brincando no meio-fio. Qual dos seguintes itens se parecem com as marcas dos pneus deixados pelo seu carro, ao frear na porta da sua titia?

   a) Paralelas normais com a extensão de 10 metros, SOME 4 quilômetros

   b) Um trançado que parece novelo de lã embaraçado, SOME 10 quilômetros

   c) Paralelas anormais, e até mesmo triângulos, SOME 18 quilômetros.

2) Você está numa festa na casa de um amigo, num estado de semi-inconsciência, após horas de estar tomando umas e outras. De repente, seu amigo manda todo mundo embora. O que descreve melhor o que você faria nessa situação:

   a) Entra no seu carro, passa 15 minutos tentando enfiar a chave na ignição e, então, sai cantando pneu gloriosamente, SOME 6 quilômetros

   b) O mesmo que "a", só que ainda vomita nos seus amigos na porta da casa, antes de sair cantando pneu, SOME 8 quilômetros

   c) Se a pergunta não se aplica a você, porque se envolveu num acidente por dirigir bêbado antes de chegar à festa, SOME 14 quilômetros.

**SUBTOTAL DE SITUAÇÕES HIPOTÉTICAS.** . . . . _____

**TOTAL FINAL.** . . . . . _____

**PONTOS**

**DE 75 a 100**
*Você tem a mesma habilidade de um cara que acabou de tirar carteira. Em outras palavras, não tem habilidade nenhuma. É uma ameaça à vida.*

**DE 101 a 120**
*Você tem a habilidade de um cego, surdo e mudo! É melhor andar!*

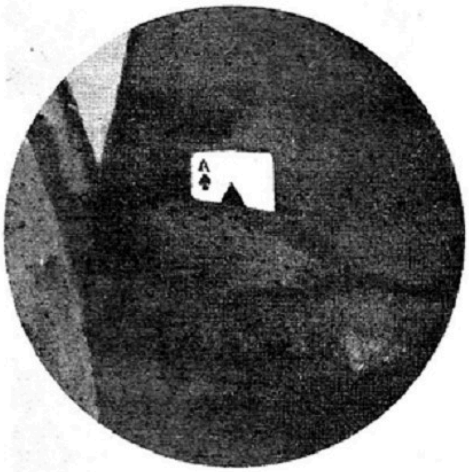
**DE 121 em diante**
*Você tem um grande futuro como motorista de táxi! Consiga uma autonomia e saia por aí!*

*Pesquisadores de arte têm descoberto detalhes interessantes ao examinar pinturas que se encontram debaixo de telas famosas. Mas o MAD, como sempre, foi mais fundo! Mergulhamos o mais profundamente em questões de arte e literatura, como provaremos nas nossas descobertas de...*

# DETALHES OCULTOS NA ARTE

O quadro geralmente conhecido como "A Mãe de Whistler" pode muito bem ser a obra mencionada no diário do artista como "A Esponja" que muitos pesquisadores consideram "perdida". Submetemos nossa descoberta a qualquer teste alcoólico!

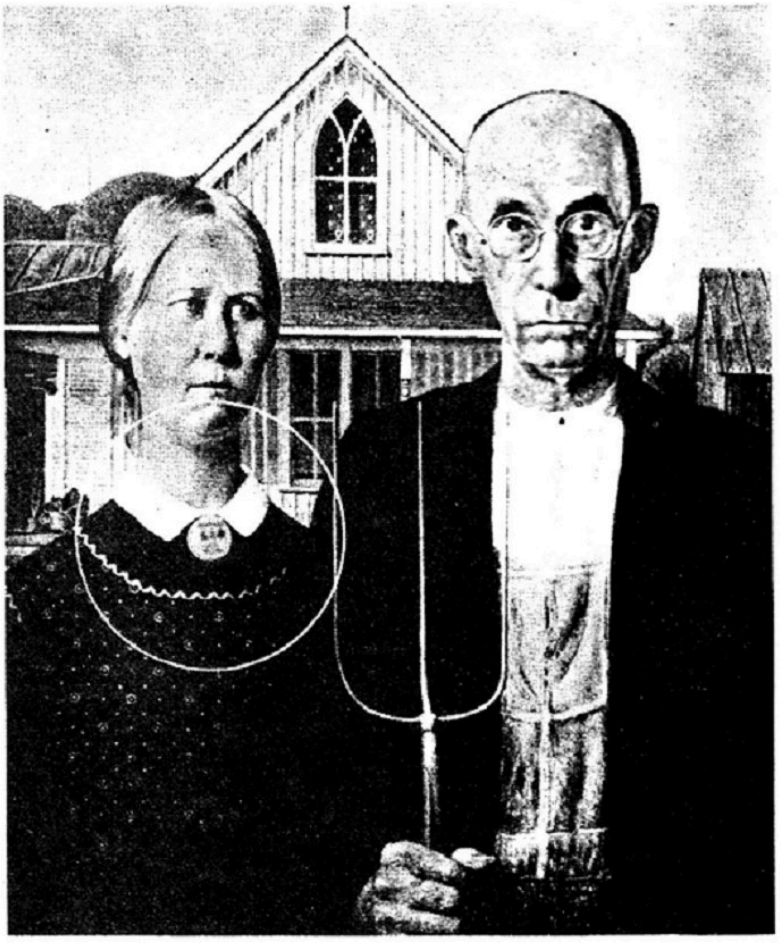
Ao peruar um jogo de pôquer, você pode encontrar algumas cartas escondidas na manga. Não é grande coisa, mas vamos lhe mostrar um detalhe escondido nesta obra de Cézanne, capaz de botar no bolso qualquer outra trapaça!



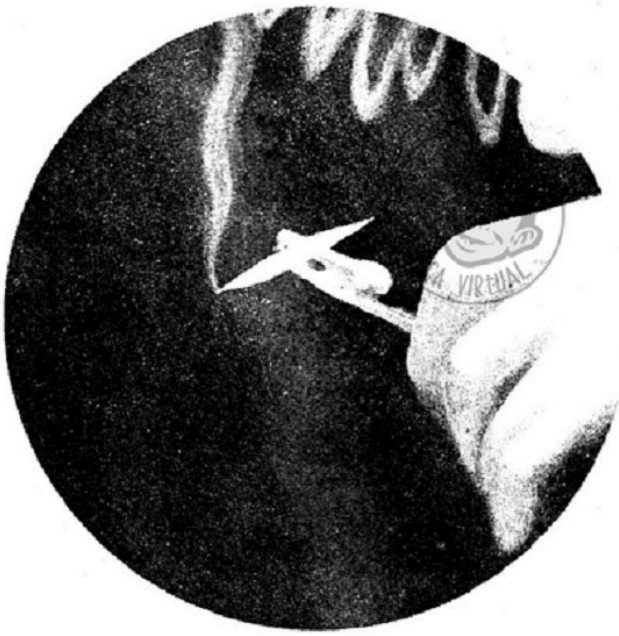
DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: TOM KOCH

Por que "Os Negociantes de Tecidos" estão com esse olhar maroto? Será que Rembrandt captou as expressões desses comerciantes observando algum desfile de moda, ou será a verdade nua que os perturbou por causa da preocupação com uma possível queda nos seus negócios?

Este é um exemplo típico da arte conservadora. Os pesquisadores da arte liberal, entretanto, andam se pegando pelo pescoço por causa de uma descoberta que fizeram na mulher desse fazendeiro mal-encarado!



Da Vinci era artista e inventor. É possível que estivesse muito mais além do seu tempo do que imaginamos, e tenha feito a cabeça da Mona Lisa com uma de suas "invenções".



"O que essas pessoas estão fazendo?" tem sido a pergunta envolvendo essa obra-prima. Alguns pesquisadores têm respondido: "Sabe Deus"; outros, "Não interessa". Mas a resposta pode estar na frase "Quem curte uma imagem não dá bola para as palavras".

SEÇÃO CACHORRADA ETC.

# Seu Bicho de Estimação Merece

...seu papagaio pede comida especial...

...a parte central do seu bassê é maior do que o comprimento...

...seu angorá fica sem pêlo de angorá...

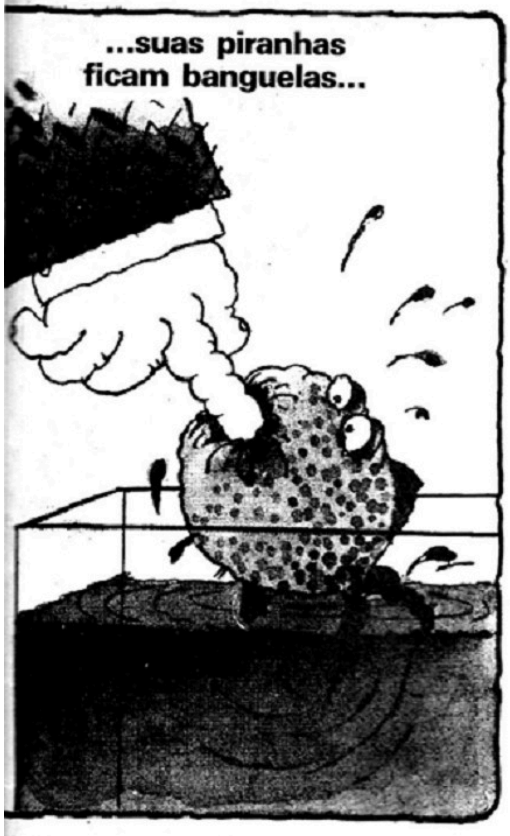
...seu *dobermann* não agüenta dar a pata...

DESENHOS E BOLAÇÃO: PAUL PETER PORGES

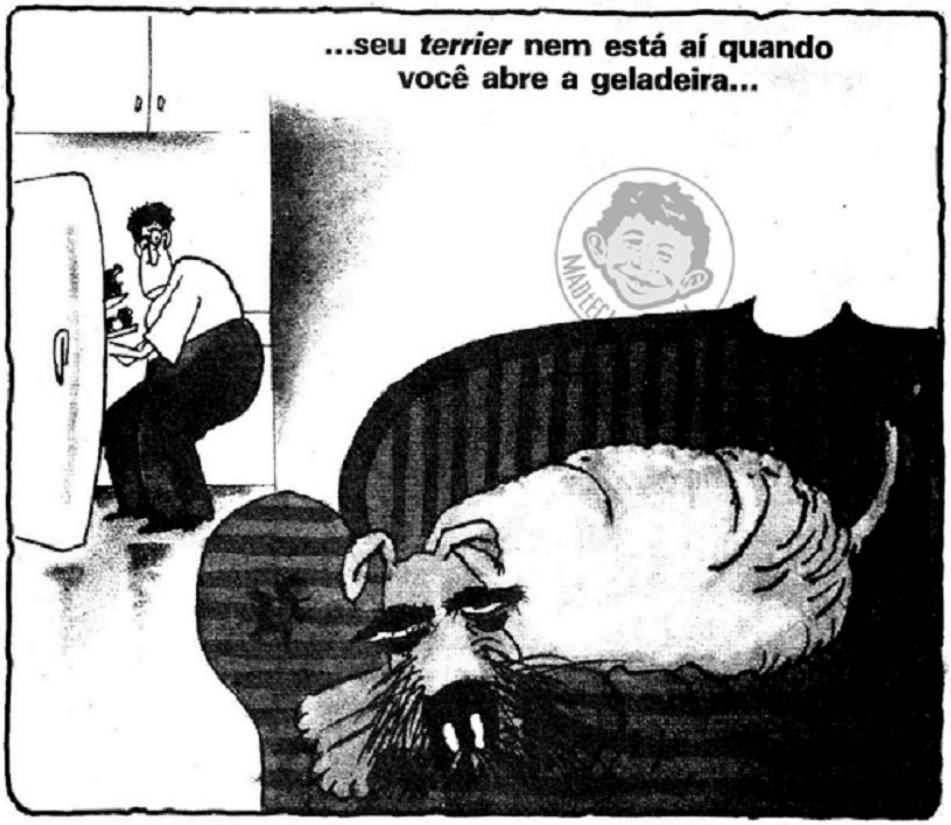
...seu cão de caça não reconhece seus amigos...

# Aposentadoria Celeste Quando...

...suas piranhas ficam banguelas...

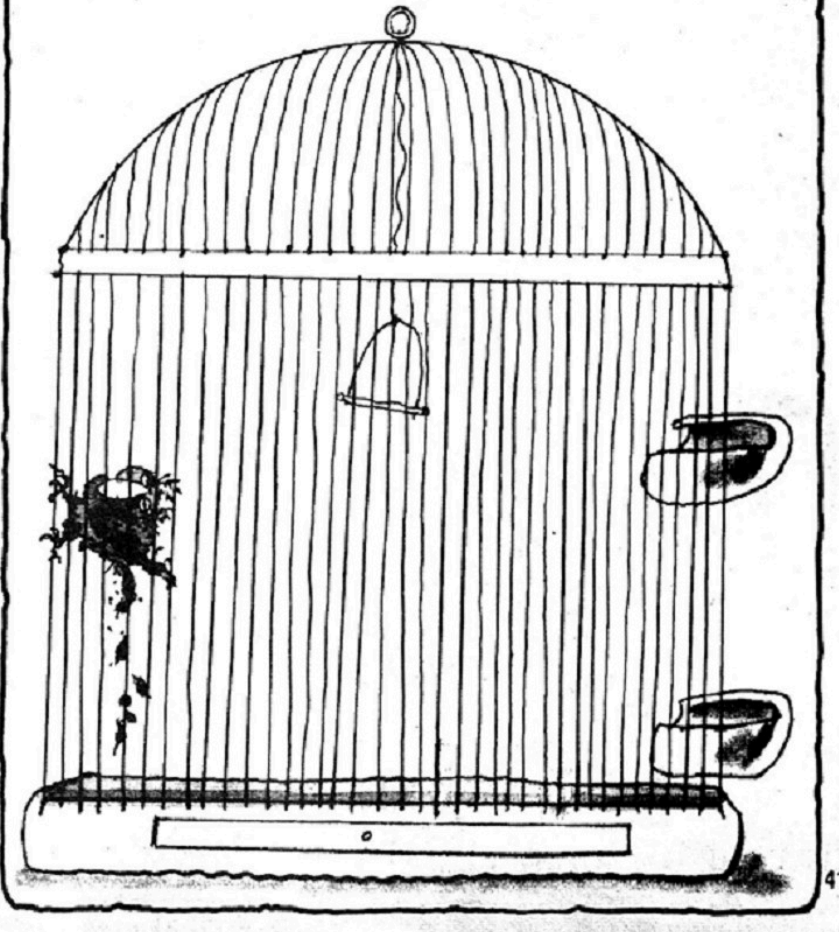


...seu *terrier* nem está aí quando você abre a geladeira...



...pulgas abandonam o seu cão pastor...

...seu periquito precisa escalar para chegar ao poleiro...



SEÇÃO GAZETA

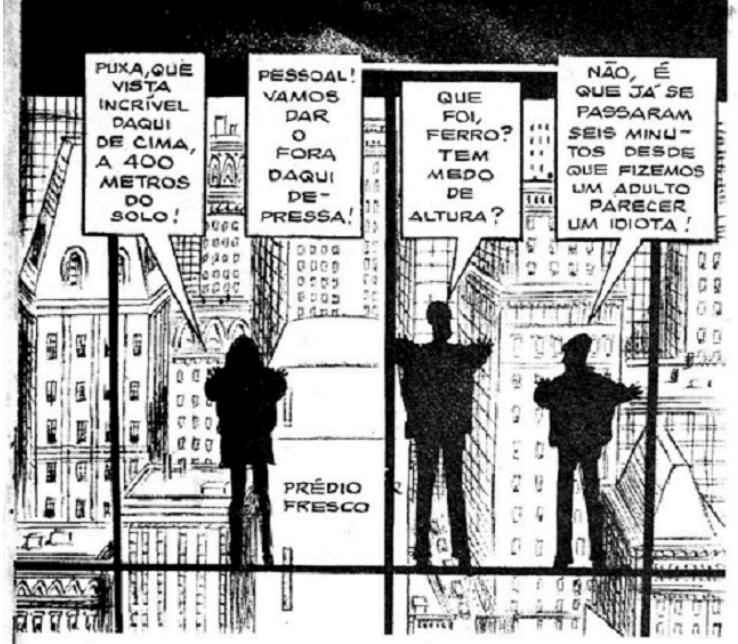
# CUSPIND ADO

O cinema americano continua desrespeitando o espectador com seus filminhos sobre uma juventude chata e maçante. Desta vez, é sobre um jovem cascateiro que vive...

DESENHOS: MORT DRUCKER

# O NA VIDA
# IDADO

TEXTO: DENNIS SNEE

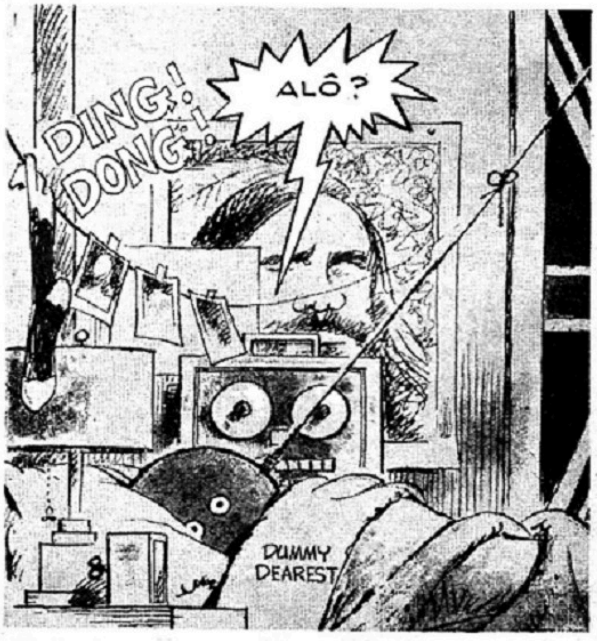

PUXA, QUE VISTA INCRÍVEL DAQUI DE CIMA, A 400 METROS DO SOLO!
PESSOAL! VAMOS DAR O FORA DAQUI DEPRESSA!
QUE FOI, FERRO? TEM MEDO DE ALTURA?
NÃO, É QUE JÁ SE PASSARAM SEIS MINUTOS DESDE QUE FIZEMOS UM ADULTO PARECER UM IDIOTA!
PRÉDIO FRESCO

ESTÁ COM UM PROBLEMA DE AUDIÇÃO, AMIGO? VOU REPETIR: SOU O PREFEITO DE CHICAGO E QUERO UMA MESA IMEDIATAMENTE!
OLHE, GAROTO, O PREFEITO DE CHICAGO TEM SESSENTA ANOS E É NEGRO!
AH, ENTÃO QUER QUE ACUSEM SEU RESTAURANTE DE NÃO SERVIR A NEGROS?

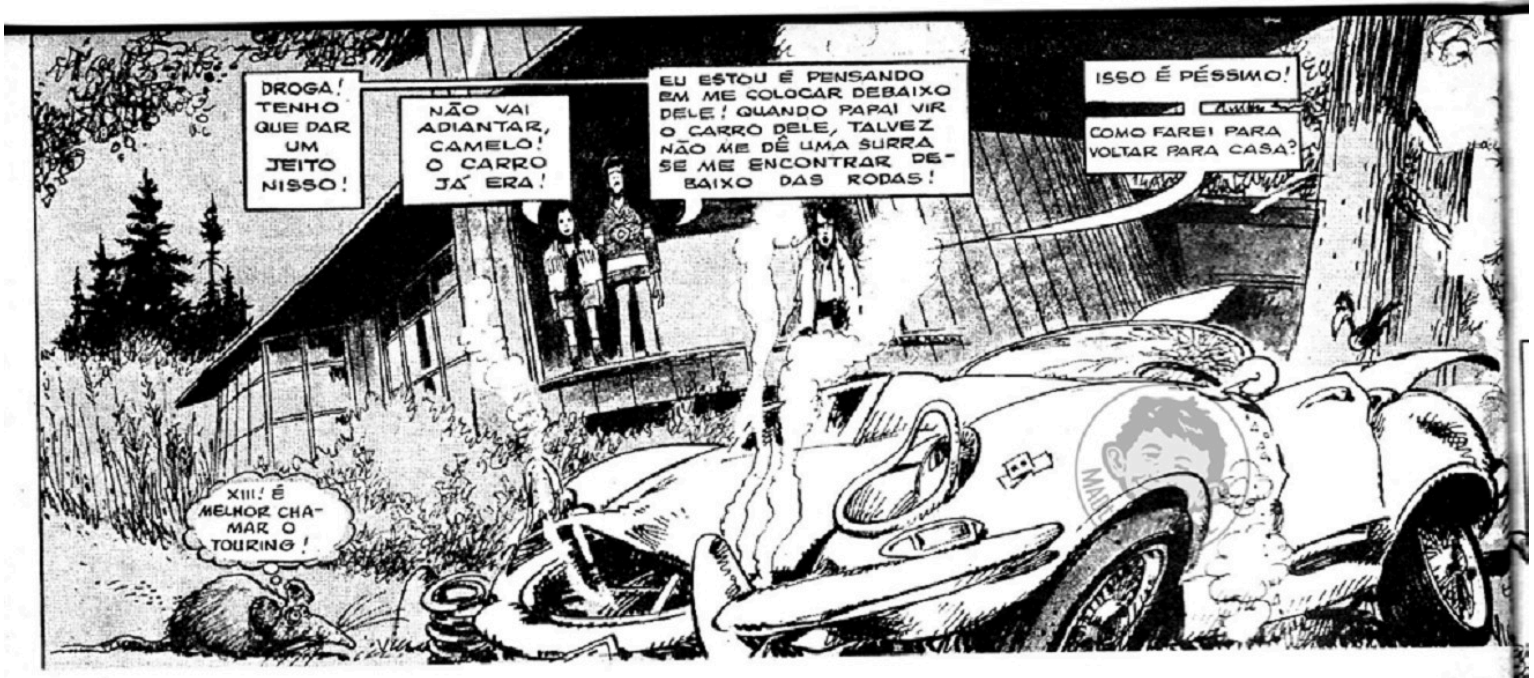
O FERRO É DEMAIS! FAZ QUALQUER UM PARECER IDIOTA! ATÉ MESMO O MAÎTRE!
É, O FERRO É UM BABACA QUE DÁ OPORTUNIDADE IGUAL PARA TODOS!
Chez TER
O MENU

NÃO É UM BARATO? A GENTE AQUI VENDO ESSE JOGO ENQUANTO OS PANACAS ESTÃO TENDO UMA CHATA AULA DE HISTÓRIA?
ESTAMOS TENDO UMA AULA DE HISTÓRIA BEM AQUI!
COMO ASSIM?
O NOSSO TIME ESTÁ PERDENDO DE 18 A 0... E ESTA VAI SER A MAIOR GOLEADA DA HISTÓRIA!
18
2

PARECE NERVOSO, ARGH! QUE HOUVE?
É O MALDITO DO FERRO DE NOVO! NA HORA DO ALMOÇO, ESTAVA ASSISTINDO AO JOGO, TRANSMITIDO DE CHICAGO, E VI O FERRO NA ARQUIBANCADA!
TEM CERTEZA QUE ERA O FERRO?
TODA! ATÉ MESMO ANUNCIARAM O NOME DELE, QUANDO ENTROU PARA JOGAR, NO 2º TEMPO!
PROIBIDO AUMENTAR O PESSOAL DA SECRETARIA
PENSE (SE PUDER)


DING! DONG!
ALÔ?
DUMMY DEAREST

FERRO, SOU EU, ARGH! QUERO FALAR COM VOCÊ!
NÃO TENHO FORÇAS SUFICIENTES PARA ABRIR A PORTA... MAS, SE VOLTAR MAIS TARDE... CLIC... VOLTAR MAIS TARDE... CLIC... CLIC...
PUXA, NÃO DEVIA TER SIDO DURO COM ELE... O COITADO ESTÁ ATÉ MESMO GAGO!
ACHO QUE O MUSEU DE ARTE É O LOCAL MAIS FASCINANTE DE CHICAGO!
É, VOCÊ PLANEJOU UM DIA GENIAL, FERRO! O MUSEU DE ARTE, A BOLSA DE VALORES, A TORRE DA SEARS, O ESTÁDIO DE FUTEBOL... QUE VEM AGORA?
A ASSOCIAÇÃO COMERCIAL! PRECISO PASSAR LÁ PARA PEGAR MEU CHEQUE POR TRANSFORMAR ESTE FILME NUM ENORME COMERCIAL DA CIDADE!
KING KONG STATUARY APE
QUERIDA, ESTOU PREOCUPADO COM FERRO! LIGUEI PARA CASA, MAS NÃO ATENDE! ACHA QUE HÁ ALGUM PROBLEMA? EI... UM MOMENTO, QUERIDA, HÁ UM DESFILE AQUI PELA RUA... E O FERRO ESTÁ NUM DOS CARROS ALEGÓRICOS!
SIM, NÃO SE PREOCUPE, O FERRO PARECE ESTAR BEM! EI, UM MOMENTO! O NOSSO FERRO ESTÁ CANTANDO COMO O JULIO IGLESIAS! AMANHÃ MESMO ELE DEVE IR AO MÉDICO!
CUANDO ♫ COMEZA ELE ♪ BEGUINE... ♪
PUXA, FOI UM DIA DIVERTIDÍSSIMO! NÃO ME LEMBRO DE OUTRO DIA EM QUE EU TENHA MUDADO TRÊS VEZES DE EXPRESSÃO!
BEM, VEJAMOS... VIAJAMOS ATÉ A CIDADE, VISITAMOS MUSEUS, FOMOS AO JOGO, FIZEMOS UMA LAUTA REFEIÇÃO E PARTICIPAMOS DO DESFILE; TUDO ISSO NUM DIA DE AULA! MAIS ALGUMA COISA QUE QUEREM FAZER?
SIM, IR AO BANHEIRO! ABRAM ALAS, ISTO É UMA EMERGÊNCIA!
BANHEIROS
PELÉ PARA PRESIDENTE
FERRO PARA SENADOR
BEM, AINDA PODEMOS FAZER ALGUMAS COISAS ANTES DA HORA DAS AULAS SE ENCERRAREM!
CONHECE A EXPRESSÃO "O TEMPO VOA QUANDO A GENTE ESTÁ SE DIVERTINDO"? POIS EU CONHEÇO OUTRA: "O TEMPO SE ARRASTA QUANDO A GENTE ESTÁ COM O CAMELO!" QUE SACO, VAMOS DESPISTAR DELE!

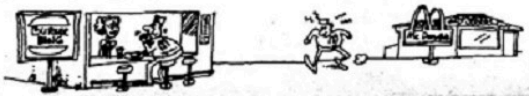

DROGA! TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO!
NÃO VAI ADIANTAR, CAMELO! O CARRO JÁ ERA!
EU ESTOU É PENSANDO EM ME COLOCAR DEBAIXO DELE! QUANDO PAPAI VIR O CARRO DELE, TALVEZ NÃO ME DÊ UMA SURRA SE ME ENCONTRAR DEBAIXO DAS RODAS!
ISSO É PÉSSIMO!
COMO FAREI PARA VOLTAR PARA CASA?
XIII! É MELHOR CHAMAR O TOURING!

SOU A JECA, UMA ADOLESCENTE CLEAN QUE NÃO FUMA E NÃO TRANSA!
E EU SOU DARK O MAU-CARÁTER! NÃO DEVE ESTAR ACOSTUMADA COM TIPOS COMO EU!
NÃO, VOCÊ É O PRIMEIRO CARA DECENTE QUE ENCONTRO APÓS DEZOITO QUADRINHOS! VAMOS TRANSAR!
71º PCT
WANTED

NÃO PRECISA PROCURAR SUA CHAVE, FERRO! EU A PEGUEI... E PEGUEI VOCÊ!
OH, SR. ARGH, ME PEGOU MESMO! MAS, SE CASTIGAR POR EU FAZER GAZETA, TEREI QUE REPETIR O SEMESTRE! ISSO SIGNIFICA QUE NÓS DOIS PASSAREMOS MAIS UM ANO JUNTOS!
COLUMN A

OH, MEU DEUS! NÃO TINHA PENSADO NISSO! FAREI O QUE QUISER, FERRO! TEM QUE SE FORMAR! EU ATÉ O FAREI O ORADOR DA TURMA!
TÁ LEGAL, ACEITO ME FORMAR, MAS TERÁ QUE ARRUMAR OUTRO ORADOR PARA A FORMATURA... POIS, NESSE DIA, EU PRETENDO GAZETEAR!

É DIFÍCIL ACREDITAR QUE JÁ ESTOU SAINDO DO CURSO COLEGIAL... MAS, TUDO BEM! MATAR AULA E FAZER O ARGH PARECER UM IDIOTA NÃO ME DIVERTEM MAIS! PRECISO DE DESAFIOS MAIORES... E JÁ ENCONTREI A FACULDADE CERTA PARA MINHAS TRAMPAS, ANO QUE VEM, QUANDO EU ESTIVER DE VOLTA À ESCOLA...



OI, BEM-VINDO À UNIVERSIDADE GLAND LAKES! ESTA É A ACADEMIA ONDE AS PESSOAS BEBEM CERVEJA, VOMITAM E APRENDEM A PRONUNCIAR PALAVRAS COMO "ACADEMIA"! SOU THORNEY MELLOW, O CALOURO MAIS VELHO! SEI QUE ESTÁ PENSANDO, QUE ENTREI PARA CÁ PARA PEGAR GAROTAS BONITAS! BEM, ESTÁ ENGANADO, POIS TAMBÉM PRETENDO PEGAR GAROTAS SEM SEREM BONITAS! NO MOMENTO, ME DEDICO A DUAS IRMÃS, UMA BONITA E OUTRA TAMBÉM! MAS O QUE IMPORTA É A MINHA FIRME CRENÇA NA EDUCAÇÃO... E, NA MINHA IDADE, APENAS A MINHA BARRIGA E QUE NÃO SE ENCONTRA FIRME!
EU SOU JASCO, O FILHO DE THORNY, E ACHO ÓTIMO MEU PAI SER ALUNO AQUI! SÓ NÃO GOSTEI DA TESE DELE SER SOBRE CERVEJA!
CORTA ESSA, JASCO! SEU PAI É UM CARA QUE SE FEZ A SI MESMO! ALÉM DISSO, ELE ME DEU A CHANCE DE FUGIR DO MEU PAPEL COMO CUNHADO DESLEIXADO E BURRO DE ROCK BALBOA!
SOU DIANA TURRA E ESTOU ENCANTADA COM O THORNY! APESAR DE ELE SER UM CARA SEM MODOS, COMO PROFESSORA EU ACHO QUE TEM ALGO QUE OS OUTROS ALUNOS NÃO TÊM... GRANA!
COMO DIRETOR AQUI DA GLAND LAKES, QUERO DIZER QUE NOSSA QUALIDADE DE ENSINO CONTINUA DE PÉ, APESAR DE NOS AJOELHARMOS PARA CONSEGUIR VERBAS!
NULLA REVERENTIA MIHI EST
EU SOU A SECRETÁRIA DE THORNY! EU FUI SECRETÁRIA NA ESCOLA DE FERRO, MAS SEMPRE ESTOU DISPOSTA A VÔOS MAIS ALTOS, E QUERO CHEGAR A SER SECRETÁRIA DA VARIG!
SOU O PROFESSOR ENTUBASON E ENSINO HISTÓRIA! OS ALUNOS NUNCA DORMEM NAS MINHAS AULAS... NÃO PORQUE MINHAS AULAS NÃO SEJAM CHATAS, MAS PORQUE GRITO O TEMPO TODO! HOJE, O ASSUNTO DA MINHA AULA SERÁ: "RAMBO: POR QUE DAR MOLEZA PARA OS COMUNISTAS?"
EI... VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI? A MINHA SÁTIRA JÁ ACABOU! VIRE A PÁGINA E ENTRE NOS "QUEBRA-CABEÇAS DO MAD"! VAMOS LOGO, CARA!

SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO

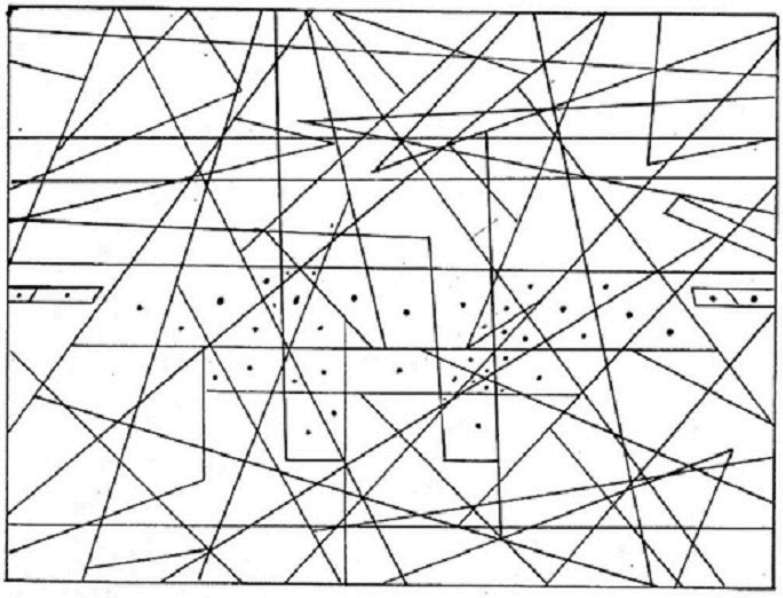
# OS QUEBRA-CABE

## O JOGO DOS 5 ERROS

**Neste desenho, há cinco detalhes em total desacordo. Use a sua perspicácia, e descubra onde foi que o desenhista se enganou.**

## ESCUREÇA OS PONTOS

**ESCUREÇA AS PARTES ASSINALADAS COM UM PONTO PRETO, E RESPONDA À SEGUINTE PERGUNTA: ONDE ESTÃO ESCONDIDAS AS 1.500 PESSOAS DENTRO DESTE INTERESSANTE DESENHO?**



## PALAVRAS

**HORIZONTAIS** – 1 – Apelido dado pelos papuas da Nova Guiné a um verme hirudíneo anelídeo que se entoca na areia entre os meses de maio e junho; 3 – Basta! em eslavônico antigo, segundo o alfabeto glagolítico; 5 – Instrumento náutico descoberto em escavações no Kafiristão, também conhecido como Algotzial ou Xantfobar; 7 – Crustáceo decápode extinto na superfície lunar há cerca de 30 bilhões de anos; 10 – Sufixo celta, significando impotência sexual; 12 – Jogo de inteligência originário do Neolítico Superior, desenvolvido na era Cenozóica sob o nome de Xanxan-Og-Manthuol; 13 – Eu, em aramaico vulgar antigo, 1ª declinação; 14 – Candidato a vereador pelo partido dos escravos, na Roma Antiga, sob o reinado de Nero; 16 – Nome do cavalo de raça per-

## CURIOSIDADE

**– Você sabia que Huang-Ho-Thiang foi um dos mais famosos poetas do Estreito de Sonda, na Sumatra, mundialmente célebre por causa de uma belíssima epopéia inacabada, intitulada "A ERUPÇÃO DO CRACAT..."? Antes que terminasse seus versos foi varrido por um dos maiores maremotos da história.**

# AS DO MAD

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

DESENHOS: ANDRÉ ALMEIDA

## CRUZADAS

tencente a Geoffrey de Charnay; 18 — Interjeição de espanto entre os mumificadores do antigo Egito; 19 — Personagem fantástico dos contos da Carochinha de Saturno; 21 — Criada de Ataxerxes III, famosa por tirar as vestes em público durante as audiências do rei; 22 — Epoca do estio marciano, quando os habitantes drenam os canais do planeta; 23 — Cometa periódico que passará rente à Terra no ano 2620; 25 — Elemento afro-asiático significando "desfibrilador cardíaco"; 27 — Ogiva usada pelos guerrilheiros em geral, constituída de trinitrotolueno e alcachofras passadas; 29 — Título obtido pelo EFC (Esparta Futebol Clube) nos intervalos da Guerra do Peloponeso; 30 — Iguaria da Herzegovínia preparada com aipo, cipó bravo e amoras do brejo, condimentada com alcaparras, salsaparrilha e azeitonas pretas; 33 — Remédio bárbaro para cicatrizar as feridas causadas pelas adagas romanas; 34 — Um dos dez oceanos congelados de Urano; 35 — O mais famoso cinema no Nepal, a 3.700 metros de altura, palco da estréia mundial de "Horizonte Perdido"; 37 — Eu, em industão chinês antigo; 39 — Uma das ilhas Koniwatziang; 40 — Flor turca semelhante às calciolárias, comumente encontrada na vertente nor-noroeste do Ararat, próximo ao local onde encalhou a Arca de Noé; 41 — Compositor da sinfonia "Lá Mérida", em homenagem à sua cidade natal, e que ficou conhecida por outro nome, graças à sua música insuportável; 44 — O número 5 na escrita druídica de Irminsul; 45 — Iniciais do poeta basco que destruiu 7 carros em 1968.

**VERTICAIS** — 1 — Reator nuclear paraguaio desenvolvido após a Guerra do Chaco; 2 — Moeda forte dos índios Maoris; 3 — Remédio caseiro para hemorróidas à base de pimenta-malagueta, mentol e urtiga brava; 4 — Programa pela paz patrocinado por Muhammar Khadafi; 5 — Efeito eletromagnético observado na Constelação do Cisne; 6 — Autor do atentado contra o recruta Janis, do 3º Regimento dos Lanceiros de Bengala, em 1877; 8 — Chicote punitivo dos antigos senegaleses; 9 — Peneira russa para limpar o sal nas minas da Sibéria; 11 — Gosto amargo na boca provocado pela superalimentação de krill na Antártica; 15 — Velocidade aproximada da nave de Flash Gordon na atmosfera do planeta Mongo; 17 — Árvore sagrada para os zoroastristas do Baixo Eufrates; 20 — Espécie de ganso selvagem que grasna duas vezes antes do acasalamento e cinco depois; 21 — Toalha de linho em urdidura 3 por 1, comum às margens do Mar Morto; 24 — Coelho afeminado que não se reproduz, estando, portanto, fadado ao extermínio nas planícies da Malásia setentrional; 26 — Santo padroeiro dos habitantes de Netuno; 28 — Partido político criado no Pleistoceno, cujo símbolo era a cara de um pterodáctilo; 31 — Material usado como engodo na pesca das lampreias ao longo das Novas Hébridas; 32 — Aparelho desenvolvido em Uganda, para detectar o aumento do colesterol no sangue; 33 — Tipo sangüíneo do terrorista Alí Agca; 36 — Elemento encontrado em maior quantidade a 10 metros do subsolo de Vênus; 37 — Fonte de gás natural em Bambatse, perto da terra dos Matabeles; 39 — Revista humorística; 42 — Antônimo de Vida no idioma falado na Birmânia Ocidental; 43 — Carroça de peixes encontrada na Abrunhosa Velha, Viseu.

## TESTES DE INTELIGÊNCIA

**Observe bem o desenho ao lado e responda: o pistoleiro está duelando contra dois perigosos rivais. Qual dos rivais tombará primeiro, o A ou o B?**

**Sabendo que o dono desta fazenda precisa triplicar a sua produção de ovos, e sabendo que cada uma delas bota dois ovos por dia, quantas vezes o galo da cerca terá de fecundar cada galinha?**

## RESPOSTAS

### TESTES DE INTELIGÊNCIA

Nem nos sabemos a resposta. Ocorre que o rival é um tal6. O outro é uma imagem dupla provocada pelo "dellirium tremens" do herói, que é um bêbado inveterado. Desta forma, torna-se impossível afirmar em quem ele atirará primeiro, se no bandido real ou se na sua imagem. É mais provável, também, que ele seja morto primeiro.

Nenhuma. Aquilo é um galo de brinquedo que mostra a variação de temperatura para o plantio. O galo verdadeiro há dois dias está em cima, em virtude de tentar cumprir o programa imposto pelo fazendeiro.

### ESCUREÇA OS PONTOS

Devido a problemas de espaço, só poderemos publicar a solução das Cruzadas no próximo número.

### PALAVRAS CRUZADAS

Acertou quem disse que as 1.500 pessoas estavam mortas. Na verdade, elas estão submersas, afogadas dentro do imenso transatlântico *Posêidon*, que virou de cabeça para baixo atingido por uma enorme onda, na madrugada do dia 1º de janeiro.

### O JOGO DOS 5 ERROS

1 - O grupo de patos que voa mais ao alto está sem sono de digestão: migram para o oeste, quando na verdade deveriam estar voando para leste.

2 - O caçador se esqueceu de colocar cartuchos na sua espingarda, o que não possibilitará nenhum tiro fatal contra os patos.

3 - Debaixo dos juncos, há mais dez caçadores submersos, respirando através dos canoços, e que não desejam ser vistos pelo outro caçador, em virtude de limitada sugada nos tempos de colégio.

4 - O grupo de patos que voa mais abaixo não sabe, mas há um chamariz de borracha voando junto com eles.

5 - O caçador ainda não percebeu que o bote está fazendo água, e que, portanto, afundará em aproximadamente 17 minutos e meio.

# OS ATENTADOS ÀS BANCAS DE JORNAIS VOLTARAM!

**SIM, estamos preparando uma grande bomba para jogar em todos os jornaleiros: o primeiro livro de**

**SPY vs SPY**

**A QUALQUER MOMENTO, EXPLODINDO NO JORNALEIRO MAIS PRÓXIMO DE SUA CASA!**

## ...E, SE VOCÊ PERDEU OS OUTROS LIVROS, PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL!

**UTILIZE O CUPOM AO LADO**

RECORD

**AO MARKETING DIRETO**
**Rua Argentina, 171**
**CEP 20921 – Rio – RJ**

***Seus debilóides! Enviem-me logo os livros ou revistas que assinalei:***

☐ **NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 36,90***

☐ **NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 25,90***
☐ **MARGINAIS DO MAD** / Sergio Aragonés ***Cz$ 32,90***
☐ **AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ** / Don Martin ***Cz$ 25,90***
☐ **CAPITÃO KLUTZ II** / Don Martin ***Cz$ 36,90***
☐ **DON MARTIN VAI À LUTA** ***Cz$ 39,90***
☐ **DON MARTIN DÁ SEUS PULINHOS** ***Cz$ 39,90***

***NÚMEROS ATRASADOS DA REVISTA MAD*** *(Cz$ 10,00 cada)*

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13
☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20 ☐ 21 ☐ 22 ☐ 23 ☐ 24 ☐ 25 ☐ 26

***MAD ESPECIAL (Cz$ 18,00 cada)*** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

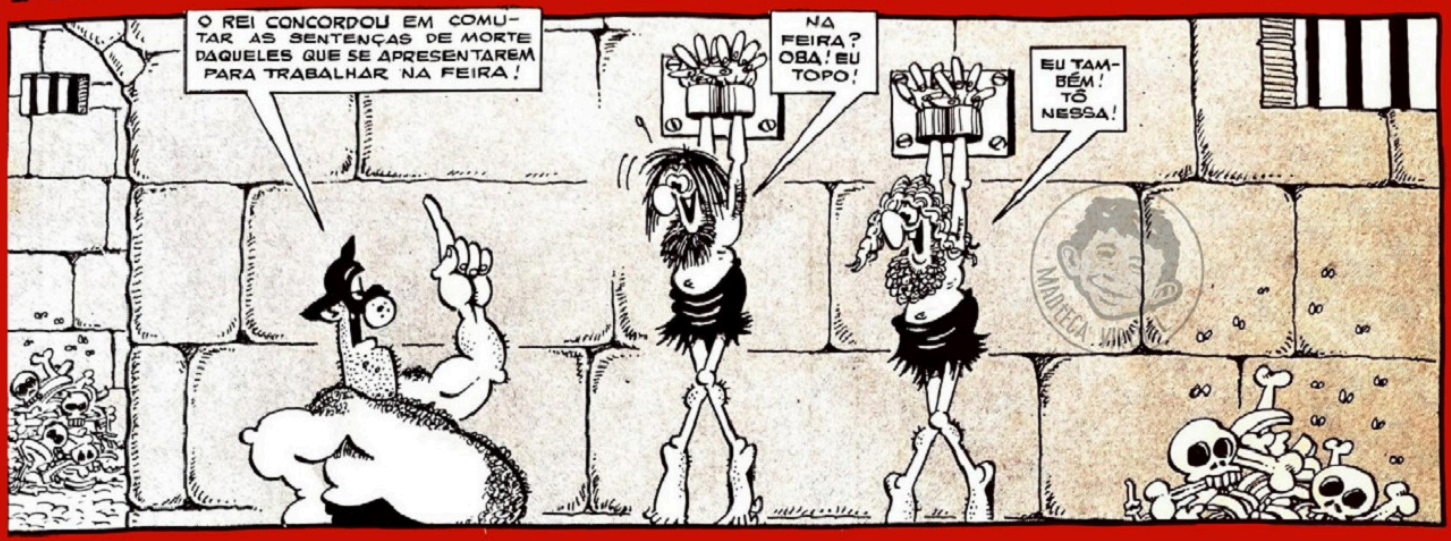
Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda mais Cz$ 14,90 referentes à taxa de manuseio! LADRÕES!

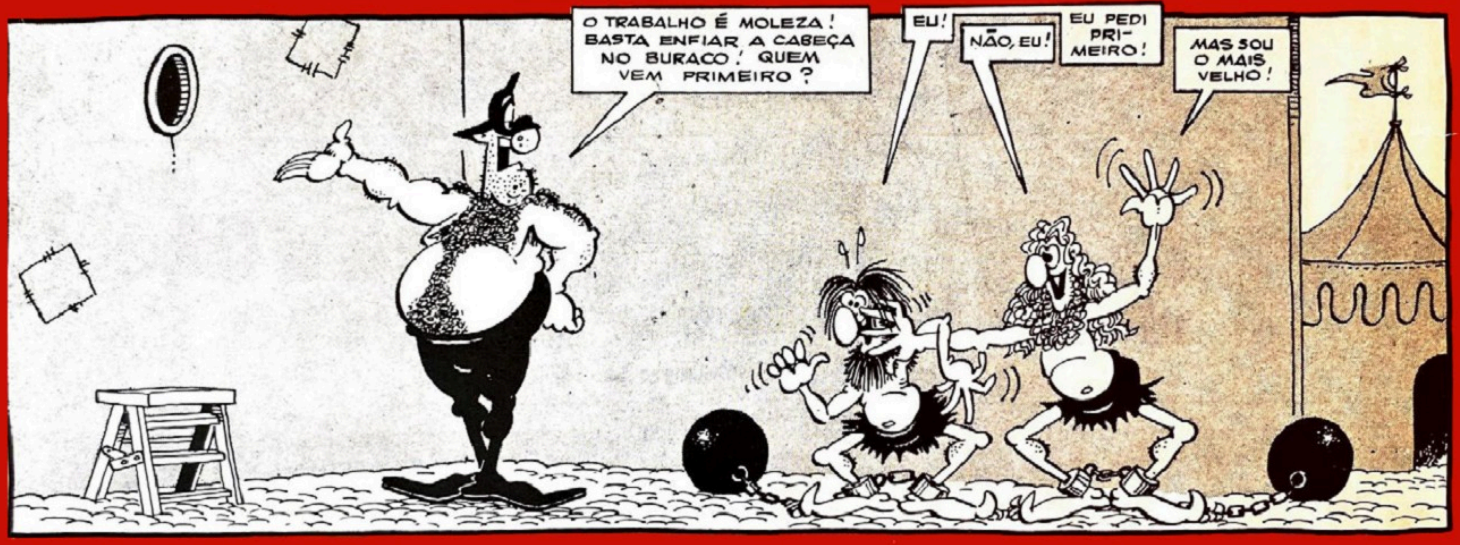
NOME.....
ENDEREÇO.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

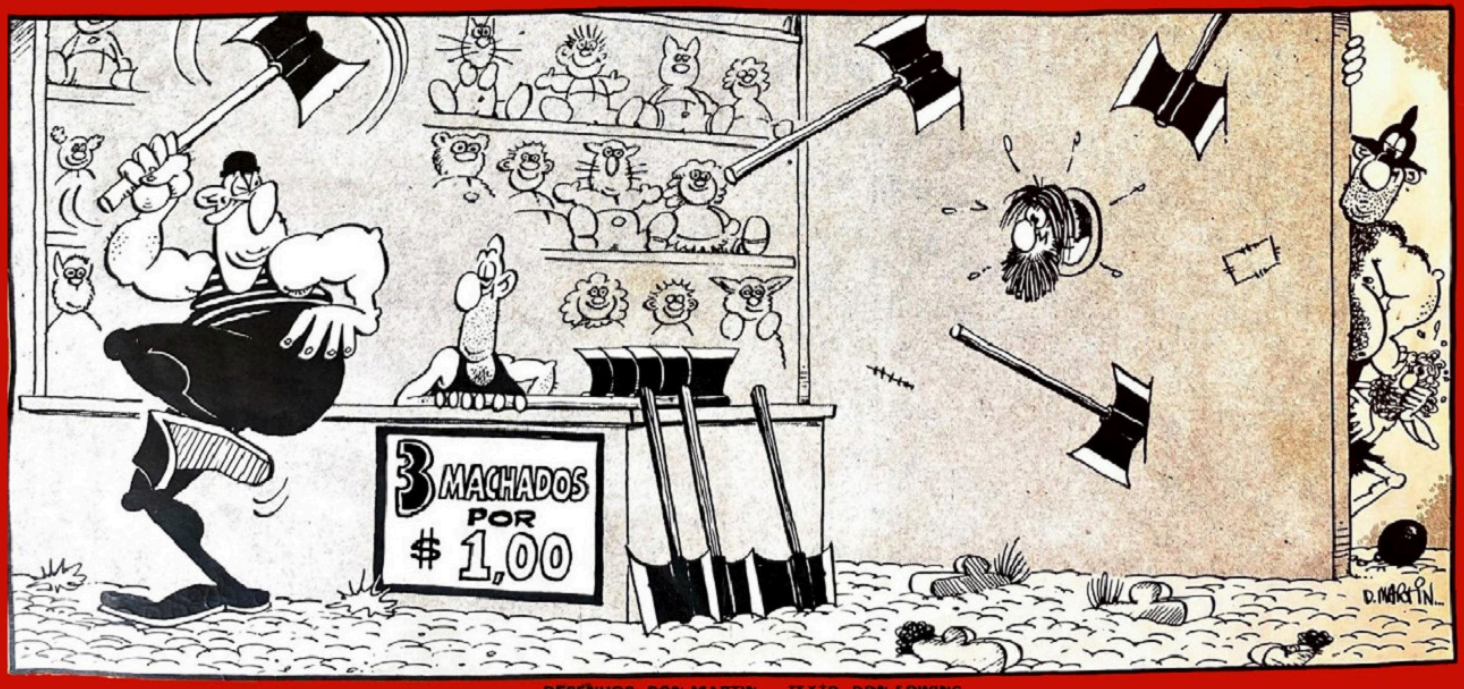
**ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!**

SEÇÃO DON MARTIN (II)

# PERTO DO FINAL DA TARDE NUMA MASMORRA



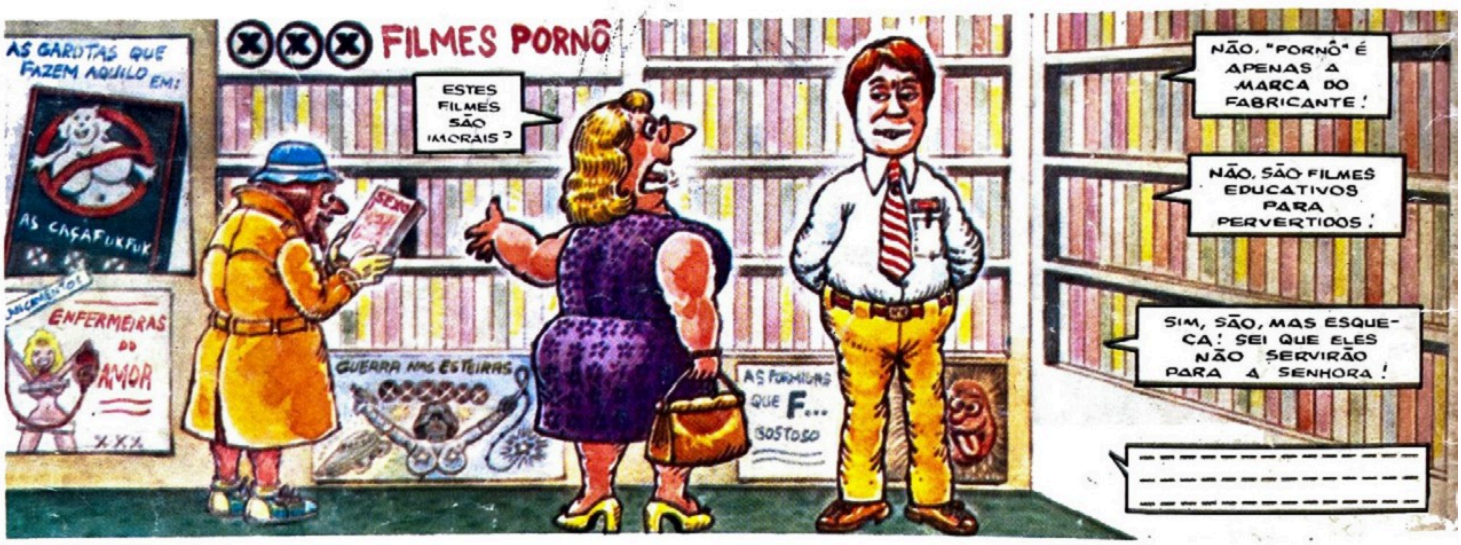

DESENHOS: DON MARTIN TEXTO DON EDWING

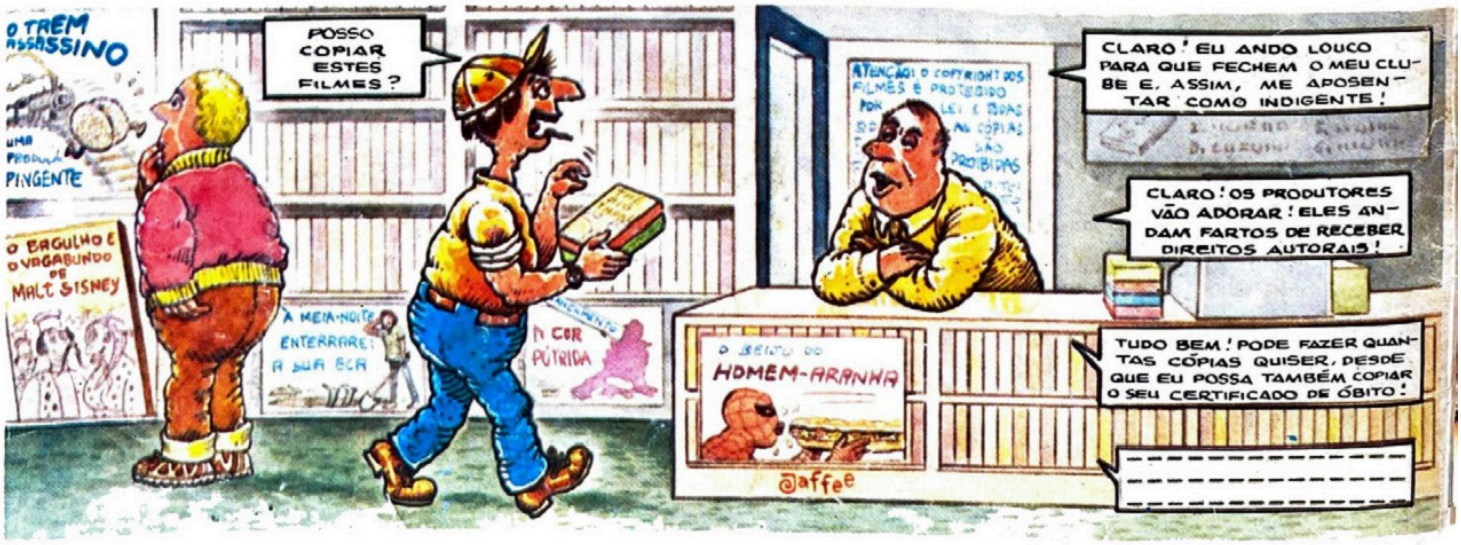
DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT
ACERVO
MKL

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente.
Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais). Nosso trabalho não tem fins
lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

# RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS

# NUM VIDEOCLUBE




TEXTO E ARTE: AL JAFFEE